
INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION
FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**SOCIAL SCIENCES
AND
HUMANITIES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

SERIES 7

LITERARY STUDIES

2023–1

Published since 1974
Frequency: 4 issues per year
Series index 2.7

MOSCOW 2023

DOI: 10.31249/lit/2023.01.00

Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Соколова Е.В. – канд. филол. наук, гл. редактор, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Агеносов В.В.* – д-р филол. наук, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Пахсарьян Н.Т.* – д-р филол. наук, *Руднева Е.Г.* – д-р филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7. Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2219-8784

© ФГБУН «Институт научной
информации по общественным наукам РАН», 2023

DOI: 10.31249/lit/2023.01.00

***Founder
Institute of Scientific Information
for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences***

Department of Literary Studies

Editorial Board:

Elizaveta V. Sokolova – Editor-in-Chief, PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Karina A. Zhulkova* – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher; *Vladimir V. Agenosov* – DSc in Philology, Professor; *Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor; *Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Leading Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Natalia T. Pakhsaryan* – DSc in Philology, Professor; *Elena G. Rudneva* – DSc in Philology, Researcher; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology, Leading Researcher

«Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies» is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (PIHLI), CrossRef, Google Scholar.

ISSN 2219–8784

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

История литературоведения и литературной критики

Лозинская Е.В. Из истории итальянского литературоведения: Уго Фосколо – литературный критик	9
Колосова Е.И. Текстология и библеистика в Европе XVIII– XX вв. (Обзорная статья)	29

Поэтика и стилистика художественной литературы

Юрченко Т.Г. «Русский конкретист» Всеволод Некрасов: свое- образие поэтики. (Обзорная статья)	40
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

Маньковский А.В. Рецензия на кн.: Долинин А. О Пушкине, о Пастернаке: работы разных лет	61
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XVII–XVIII вв.

Пахсарьян Н.Т. Эволюция пасторального идеала в сентимента- лизме: «Галатhea» и «Эстелла» Жан-Пьера Кларе де Фло- риана	81
Алексеева А.А. Уловка с переодеваниями в комедиях Мариво и Бомарше	90

Литература XIX в.

Русская литература

- Нагина К.А. Русская психологическая проза через призму рефлексии. Рецензия на кн.: Орвин Д. Следствия самоосознания: Тургенев, Достоевский, Толстой [пер. с англ. А.Г. Гродецкой] 98

Зарубежная литература

- Финогенов В.А. Преобразование жанра трагикомической сказки в пьесе Л. Тика «Фортунат» 107

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

- Жулькова К.А. «Было ли у меня творчество?..» Рецензия на кн.: Коршунова Е.А. Вариации русского модернизма: С.Н. Дурылин: монография 124

Зарубежная литература

- Дрожжина А.Э. Модернистский роман в свете психологических концепций личности 1890–1920 гг. («Орландо» В. Вулф) 141
- Красавченко Т.Н. Британский писатель Джеймс Мик и его роман «Ради любви к людям» 152

Филологический практикум

- Ныrkova М.В. Женские лица «новой аргентинской прозы» и их траектории успеха в пространстве мировой литературы. (Обзорная статья) 167
- Седойкина А.А. Йорг Ноллер о гевавтономии и свободе воли в понимании Фридриха Шиллера. (Обзор) 175

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

The history of literary studies and literary criticism

- Lozinskaya E.V. From the history of Italian literary criticism: Ugo Foscolo as a literary critic 9
- Kolosova E.I. Textual criticism and biblical studies in European philology from the eighteenth to the twentieth century 29

Poetics and stylistics of fiction

- Yurchenko T.G. “Russian concretist” Vsevolod Nekrasov: the peculiarity of poetics. (Review article) 40

Literary relationships and influences, comparative literature

- Mankovsky A.V. Book review: Dolinin A. About Pushkin, about Pasternak: works of different years 61

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

- Pakhsarian N.T. Evolution of the pastoral ideal in sentimentalism: *Galatée* and *Estelle* by Jean-Pierre Clary de Florian 81
- Alekseeva A.A. The dress-up ruse in the comedies of Marivaux and Beaumarchais 90

Nineteenth-century literatures

Russian literature

- Nagina K.A. Russian psychological prose through reflection prism. Book review: Orvin D. The consequences of self-awareness: Turgenev, Dostoevsky, Tolstoy 98

Foreign literatures

- Finogenov V.A. The transformation of the tragicomic tale genre in
Ludwig Tieck's play *Fortunat* 107

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Russian literature

- Zhulkova K.A. "Did I have creativity?.." Book review: Korshu-
nova E.A. Variations of Russian modernism: S.N. Durylin:
monograph 124

Foreign literatures

- Drozhdzhina A.E. Modernist novel in light of psychological perso-
nality concepts of 1890–1920 (Virginia Woolf's *Orlando*) 141
- Krasavchenko T.N. British writer James Meek and his novel *The
People's Act of Love* (2005) 152

Philological workshop

- Nyrkova M.V. Women of the "new Argentine prose" and their
trajectories to success in the space of world literature. (Review
article) 167
- Sedoykina A.A. Jörg Noller on heautonomy and Friedrich Schil-
ler's concept of freedom of the will. (Review) 175