

Иван Игнатъев
(1892-1914)

Стихотворения

Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

- 220. Василиску Гнедову ("Почему Я не абочный сквозь?..")
- 221. Всегда ("В холоде зноя томительного...")
- 222. Онан ("Зовет...")
- 223. Мигающее пламя ("Взоры Проклятьем молитвенны...")
- 224. Opus: 15369 ("Зовут грозю Розовых воронок...")
- 225. Opus: 80447 ("Давно покинуто собачье...")
- 226. Opus: -45
- 227. "Я жизнью Жертвую - живу..."
- 228. Opus: -5515 ("Почему, почему Мы обязаны?..")
- 229. Opus: + - x : ("Улыбнется Ведьма Элегическая...")
- 230. Три погибели ("Я выкую себе совесть из Слоновой кости...")
- 231. "Аркан на Вечность накинута..."
- 232. "Тебя, Сегодняшний Навин..."
- 233. Непрестанность ("Влекут далекие маки...")
- 234. "Я пойду сегодня туда, где играют веселые вальсы..."

"Это был холодный дерзатель. Спокойный, трезвый ум, несомненное понимание поставленных перед собою задач и очень маленький талант", - такую характеристику дал Ивану Васильевичу Игнатъеву (настоящая фамилия - Казанский) В. Шершеневич {1}.

До знакомства с И. Северянином в конце 1911 года, то есть до того, как он стал эгофутуристом, Игнатъев печатал во многих периодических изданиях свои стихи, рассказы, театральные рецензии.

Сотрудничая в газетах "Нижегородец" (в 1911-1913 годах) и "Дачница" (в 1912-м), Игнатъев способствовал появлению на страницах этих газет произведений практически всех эгофутуристов; для некоторых это был дебют в литературе. В 1912 году Игнатъев организовал издательство "Петербургский Глашатай", под маркой которого вышло в свет большинство эгофутуристических "эдиций"; тогда же начинает публиковаться одноименная газета (вышло четыре номера).

В начале 1913 года, когда И. Северянин разорвал свои отношения с эгофутуристами, Игнатъев стал главой группы, объявив, что перестала существовать северянинская "и_н_т_у_и_т_и_в_н_а_я_ш_к_о_л_а Вселенский Эго-футуризм" и "по инициативе директора "Петербургского Глашатая" Ивана Игнатъева возникает Эго-футуризм в качестве и_н_т_у_и_т_и_в_н_о_й_а_с_с_о_ц_и_а_ц_и_и..." {2}. Изменения действительно произошли: во многом новое лицо эгофутуризма стали определять поэты-радикалы, по своему методу близкие к кубофутуристам, - В. Гнедов и сам Игнатъев. Это отмечал тот же Шершеневич: "Даже странно: всем своим существом Игнатъев был совсем близок к позициям кубофутуристов, а между тем он их ненавидел, в свой журнал не пускал и печатал всякую бесцветную мелюзгу..." {3} Игнатъев же стал и основным теоретиком группы. Кроме статей в альманахах, он выпустил брошюру "Эго-футуризм" (СПб., 1913). Единственный поэтический сборник Игнатъева "Эшафот: Эго-футуры" (СПб., 1913, на обложке - 1914) вообрал в себя практически все его эгофутуристические стихи.

В день своей свадьбы 21 января 1914 года Игнатъев неожиданно покончил с собой, перерезав горло бритвой. После его смерти эгофутуризм как организованное движение перестал существовать.

1. Шершеневич В. Великолепный очевидец: Поэтические воспоминания 1910-1925 гг. // Мой век, мои друзья и подруги: Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова: Сборник. М., 1990. С. 496.

2. Игнатъев И. В. Эго-футуризм // Засахаре кры. СПб., 1913. С. 8.

3. Шершеневич В. Указ. соч. С. 496.