

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова  
Кафедра всеобщей истории

**О.В. Лощакова**

**Средневековая культура  
Центральной  
и Юго-Восточной Европы**

*Методические указания*

*Рекомендовано  
Научно-методическим советом университета  
для студентов специальностей История и Музеология*

Ярославль 2005

УДК 94(4)"04/14"+930.85(0765)  
ББК ТЗ(4)–7я73  
Л 81

*Рекомендовано  
Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного издания. План 2005 года*

Рецензент  
кафедра всеобщей истории

Л 81      **Лощакова, О.В.** Средневековая культура Центральной и Юго-Восточной Европы: метод. указания / О.В. Лощакова; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2005. – 44 с.

Содержатся рабочие материалы, которые призваны помочь в усвоении лекционного курса «Средневековая культура Центральной и Юго-Восточной Европы». Кратко представлены узловые темы курса, устное восприятие которых затруднено многочисленными терминами, географическими названиями, датами. Фрагменты источников и исследовательских работ призваны заострить внимание студентов на наиболее ярких общих и особенных чертах становления христианской культуры в регионе. Содержатся задания для самостоятельной работы, выполнение которых является обязательным при закреплении полученных знаний.

Предназначены для студентов, обучающихся по специальностям 020700 История, 020710 Музеология (дисциплина "Средневековая культура Центральной и Юго-Восточной Европы", блок ОПД, ФТД), очной формы обучения.

УДК 94(4)"04/14"+930.85(0765)  
ББК ТЗ(4)–7я73

© Ярославский государственный  
университет, 2005  
© Лощакова О.В., 2005

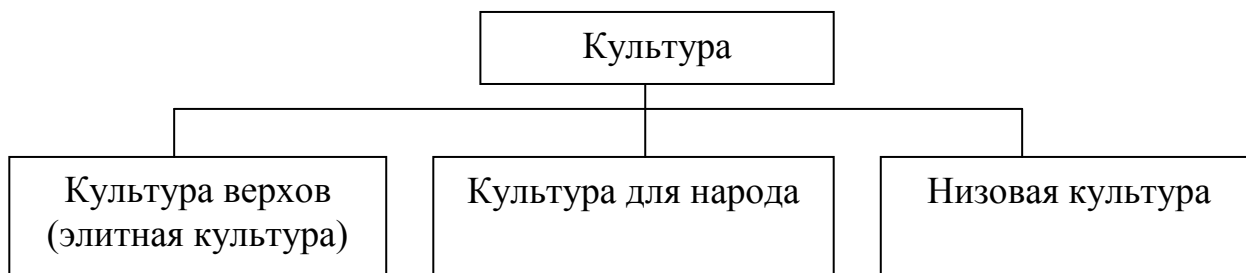
Принятие христианства странами Центральной и Юго-Восточной Европы определило их дальнейшее государственное и культурное развитие. Преимущественно славянское население огромных территорий с принятием новой религии вовлекалось в разные зоны культурного влияния. Дошедшие до нас, прежде всего, литературные и архитектурные памятники раннего средневековья свидетельствуют о том, что конфессиональные различия оказались решающим фактором, разделившим судьбы славянства. Вместе с тем, единый литературный язык и обширный комплекс славянской книжности стал основой идеи славянского единства, сохраняющей свою актуальность вплоть до сегодняшнего дня.

## **Лекция 1 – 2. Средневековая культура (общая характеристика: предмет, география изучения, хронология, терминология)**

**Культура.** В широком смысле слова «культура» предстает как совокупность созданной человеком искусственной среды существования (с материальными и духовными ценностями\*), которая частично или полностью передается из поколения в поколение, определяя ценности, обычаи, верования, нормы и правила поведения и т.д. Для этнологов и культурантропологов «культура» - способ человеческого существования, система мировосприятия, совокупность картин мира, явно или латентно присутствующих в сознании членов общества и определяющих их социальное поведение. Главным субъектом культуры (ее социальным носителем) является творящий человек, который существует во времени и в пространстве. Носители культуры принадлежат к разным социальным группам, занимающим неодинаковое общественное положение (социальный статус) и создающим разные виды культуры (субкультуры). Культура любого общества выступает как совокупность субкультур.

---

\* Культура – «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими *материальных и духовных ценностях*» (см.: Кравченко А.И. Культурология: Словарь. М., 2001. С. 270-271).



*Культура – категория исторически обусловленная*

**Географические пределы средневекового мира** (в строгом смысле слова) представлены территориями, на которых оставила свои следы античность и которые затем испытали ее вторичное воздействие. Большинство исследователей применяют термин «средневековье» и к развитию государств Центральной и Юго-Восточной Европы (ЦЮВЕ), обозначая им особый период с присущим только ему укладом жизни.

***Средневековье условно делят на 3 этапа.***

1. V – середина XI в. – «детство» средневековой цивилизации, когда складываются особые социальные группы, каждая из которых берет на себя выполнение той или иной общественной функции-служения (крестьяне-общинники, воины, духовенство). Формируется особое восприятие мира, определяющее направления развития средневековой культуры. Для региона ЦЮВЕ границы раннего средневековья сужаются до X – середины XI в. в связи с более поздним появлением здесь государственных образований.

2. XI – середина XIV в. – расцвет - «лето средневековья».

3. Середина XIV – конец XV в. – позднее средневековье – «осень средневековья».

***Характерные черты средних веков.***

1. Большинство населения в этот период проживало в сельской местности, образуя своеобразное «аграрное общество», где главной ценностью являлась земля.

2. Хозяйство было натуральным, т.е. самостоятельно обеспечивало производство продуктов питания и предметов первой необходимости. «Общество того времени знало, конечно, и куплю и про-

дажу, но, в отличие от нашего, оно еще не жило куплей и продажей»<sup>1</sup>.

3. Отсутствие в обществе безудержной жажды накопления богатств. Люди жили интересами сегодняшнего дня. Даже аристократия чаще всего растрачивала «излишки в дарениях и милостынях, в демонстрациях великодушия во имя христианского идеала милосердия и рыцарского идеала щедрости, что оказывало значительное и притом негативное влияние на экономику»<sup>2</sup>. Но это не означало, что к деньгам относились пренебрежительно. Деньги накладывали свой отпечаток на характер и слабости людей, внеэтнические и вневременные. Один из героев Хроники Козьмы Пращского дает совет князю: *«Поэтому я вновь и вновь напоминаю тебе и даю совет, чтобы не лишиться всего того, что ты имеешь, пошли императору через верных себе людей изрядную, приличествующую королю, сумму денег. Деньги преодолевают все: они успокаивают разгневанных, примиряют врагов. Они расположат императора в твою пользу и снизят тебе милость»*<sup>3</sup>.

4. Низкая производительность труда и слабая техническая база производства. Технические усовершенствования и прогресс пробились себе дорогу очень медленно, обуславливая повсеместную зависимость человека от природы. Холода и жара, проливные дожди и испепеляющее солнце, бури и землетрясения приводили к длительным голодовкам, эпидемиям, одним словом, делали жизнь человека короткой и необеспеченной.

5. Складывание вассально-ленных отношений, опирающихся на условный характер собственности. При господстве крупной земельной собственности, которая могла выступать в виде частного хозяйства (сеньории, вотчины) и государственной собственности на землю, основные производители продукции – крестьяне – являлись держателями земельных наделов и находились в разных видах зависимости от землевладельцев.

6. Сословно-корпоративная структура общества, подразумевающая деление его на группы, обладающие закрепленными в обычае или законе правами и обязанностями, передаваемыми по на-

---

<sup>1</sup> Блок М. Феодальное общество. Т. 1, ч. 1, кн. 2 // Он же. Апология истории. М., 1986. С. 130.

<sup>2</sup> Ле Гофф Ж. Цивилизации средневекового Запада. М., 1992. С. 212.

<sup>3</sup> Козьма Пращский. Чешская хроника / Вступ. статья, перевод и комм. Г.Э. Санчука. М., 1962.