

В.Ф. ХОДАСЕВИЧ

НЕКРОПОЛЬ

Воспоминания




СТАТУТ
МОСКВА 2012

ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Х 69

Ассоциация юристов России

Ответственный редактор П.В. Крашенинников

Ходасевич В.Ф.
Х 69 **Некрополь: Воспоминания.** М.: Статут, 2012. — 176 с.

ISBN 978-5-8354-0837-5 (в пер.)

Книга воспоминаний, повествующая о некоторых выдающихся представителей русской литературы начала XX столетия, одновременно отразила жизненный опыт и житейскую мудрость одного из них — ее автора В.Ф. Ходасевича. Известный прежде всего своими стихами, он был также мастером умной, красивой и увлекательной прозы. Вряд ли можно подобрать слова, которые характеризовали бы метод Ходасевича-мемуариста лучше и точнее, чем это сделал он сам в очерке, посвященном Андрею Белому: «...Надо учиться чтить и любить замечательного человека со всеми его слабостями и порой даже за самые эти слабости. Такой человек не нуждается в прикрасах. Он от нас требует гораздо более трудного: полноты понимания».

Для самого широкого круга читателей.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1
ISBN 978-5-8354-0837-5

Текст воспроизводится по изданию:
Ходасевич В.Ф. Некрополь: Воспоминания.
Bruxelles: Les editions Petropolis, [1939].

© Крашенинников П.В., вступ. сл., 2012
© Издательство «Статут», редподготовка, оформление, 2012

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Предлагаемая вниманию уважаемого читателя книга Владислава Фелициановича Ходасевича представляет собой воспоминания об известных поэтах и писателях начала XX века. Казалось бы, что здесь особенного — ведь о Белом, Блоке, Горьком, Гумилеве, Есенине, Соллогубе и других написано множество книг. Однако «Некрополь» — это не просто воспоминания человека, лично знавшего этих людей. Это свидетельство очевидца драматичных событий начала прошлого века, не просто излагающего факты, но с мастерством истинного художника передающего дух и даже, если хотите, ткань того времени.

Прошло более двадцати лет с тех пор, как идеологические шоры были удалены с глаз российского общества и наша недавняя история начала предстать перед нами совершенно в ином свете. Стала возможной публикация исторических и философских материалов, альтернативных Краткому курсу истории ВКП (б) и его последующим переработкам. Понять, что же произошло в те критические для нашей страны времена, — проблема не только историков и политологов. Это проблема всего нашего общества. Восстановить связь времен, понять, чем жили, что искали люди того времени, — все это необходимо нам для того, чтобы определить свои ориентиры в движении к справедливому обществу и эффективному государству.

В этом смысле предлагаемая книга В.Ф. Ходасевича, хотя и издана в конце тридцатых годов прошлого века, на наш взгляд, весьма актуальна. При советской власти книга не издавалась и ходила по рукам в самиздатовском варианте, что было чревато весьма неприятными последствиями для ее издателей, распространителей и читателей.

В настоящее время Владислав Ходасевич хорошо известен любителям литературы своими замечательными стихами. Как мастер документальной прозы он пока менее знаком широкому читателю. Поэтому напомним: Владислав Фелицианович Ходасевич родился весной 1886 г. в Москве. Изучал в Московском университете юриспруденцию, историю и филологию. Однако посвятил себя литературному творчеству. Скончался летом 1939 г. в Париже. Был сотрудником и организатором журналов и участником литературных кружков, литературным критиком. Но в первую очередь он был яркой творческой личностью, оставившей заметный след в истории русской духовной культуры.

Павел Крашенинников

В.Ф. Ходасевич

НЕКРОПОЛЬ

Воспоминания

Собранные в этой книге воспоминания о некоторых писателях недавнего прошлого основаны только на том, чему я сам был свидетелем, на прямых показаниях действующих лиц и на печатных и письменных документах. Сведения, которые мне случалось получать из вторых или третьих рук, мною отстранены. Два-три незначительных отступления от этого правила указаны в тексте.

СОДЕРЖАНИЕ

Конец Ренаты.....	7
Брюсов.....	19
Андрей Белый	41
Муни.....	64
Гумилев и Блок	75
Гершензон	88
Сологуб.....	98
Есенин	112
Горький	142
Примечания	171

Владислав Фелицианович ХОДАСЕВИЧ

НЕКРОПОЛЬ

Воспоминания

Редактор *В.Ю. Станковская*

Художественное оформление и компьютерная верстка: *В.В. Самойлова*

Подписано в печать 14.02.2012. Формат 60x84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Гарнитура Newton. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,23. Печ. л. 11.

Тираж 1000 экз.

Заказ №

Издательство «Статут»:

119454, г. Москва, ул. Лобачевского, д. 92, корп. 2;

тел./факс: +7(495) 649-18-06

E-mail: book@estatut.ru

www.estatut.ru

ISBN 978-5-8354-0837-5

