

ÉTUDES
SUR
LES HOMMES
ET
LES MŒURS
AU XIX^e SIÈCLE.



—○—

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE ET C^e
RUE SAINT-BENOÎT, 7.

—○—

À

ÉTUDES

SUR

LES HOMMES

ET

LES MOEURS

AU XIX^E SIÈCLE

PORTRAITS CONTEMPORAINS
SCÈNES DE VOYAGE, SOUVENIRS DE JEUNESSE

PAR

M. PHILARÈTE CHASLES

PROFESSEUR AU COLLÈGE DE FRANCE

Souvenirs de Jeunesse.
La Prison en 1815. Départ pour l'Angleterre.
L'Angleterre en 1817.—Le Northumberland.
Portraits :
Ugo Foscolo. — Bentham. — Coleridge.
La Société Irlandaise au XIX^e siècle.
Erreurs et Doctrines de la France depuis 1827.
Portraits contemporains.
Les vieux conventionnels Vadier et Amar.
M. de Châteaubriand.
Les Folles du docteur Ichhelt,
ou le Petit Livre bleu de ciel.

PARIS : AMYOT, RUE DE LA PAIX

À

Ces modestes Études sur les hommes et les mœurs de mon temps forment le complément naturel des onze volumes qui précèdent. Bien que mêlées de souvenirs personnels et d'esquisses empruntées à ma vie, elles sont loin de prétendre au titre de Mémoires ou de Confessions. On n'y trouvera qu'une série d'observations et de Portraits destinés à compléter mes Essais sur les livres et l'histoire. Si l'auteur y apparaît quelquefois de profil ou de trois-quarts, ce n'est ni sa faute ni son désir; en parlant des faits et des hommes, il lui fallait expliquer comment et de quel point il les a vus, dire les modifications que ses idées littéraires ont reçues des événements et de l'expérience. En ad-

mirant beaucoup les talents contemporains, ne pas suivre d'École et ne baisser le front devant aucune idole ; telle était la conséquence inévitable d'une jeunesse jetée par le sort loin des voies ordinaires.

A des tableaux ou à des esquisses d'INTÉRIEUR ou de VOYAGE succèdent dans ce volume des OBSERVATIONS critiques, très-sévères, sur les Doctrines du temps où je vis et sur l'influence qu'elles ont exercée ; publiées pour la première fois et par fragments, au moment même où elles devaient déplaire à une société enivrée de sa force matérielle et marchant à l'abîme qu'on lui montrait en vain ; — je les recueille à titre de documents historiques, non d'enseignement ; — encore moins est-ce une satire générale ou personnelle, qui manquerait aujourd'hui de courage comme de dignité. On trouvera plus loin quelques PORTRAITS de personnages curieux et caractéristiques que j'ai connus et qui ont disparu de la scène agitée dont nous sommes spectateurs ; parmi les étrangers, COLERIDGE, FOSCOLO, BENTHAM ; — parmi les Français, M. DE CHA-