

А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников

-----  
Серия литературных мемуаров  
Под общей редакцией: В. Э. Вацуро (редактор тома), Н. К. Гея, С. А. Макашина, А. С. Мясникова, В. Н. Орлова  
М., "Художественная литература", 1980  
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru  
-----

СОДЕРЖАНИЕ

С. А. Фомичев. Личность Грибоедова

А. С. ГРИБОЕДОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ

С. И. Бегичев. Записка об А. С. Грибоедове  
В. И. Лыкошин. Из "Записок"  
А. И. Колечицкая. Из "Моих записок"  
Н. Н. Муравьев-Карский. Из "Записок"  
П. А. Вяземский. Дела иль пустяки давно минувших лет  
Письма из Петербурга. 1828 г.  
Е. П. Соковнина. Воспоминания о Д. Н. Бегичеве  
А. А. Бестужев. Знакомство мое с А. С. Грибоедовым  
П. А. Каратыгин. Мое знакомство с Александром Сергеевичем Грибоедовым  
А. Н. Муравьев. Из "Моих воспоминаний"  
Н. В. Шимановский. Арест Грибоедова  
П. М. Сахно-Устимович. Из "Описания чеченского похода. 1826"  
Э. В. Бриммер. <О Грибоедове>  
И. Л. Липранди. Из "Дневных записок"  
Д. И. Завалишин. Воспоминания о Грибоедове  
Д. В. Давидов. Из "Записок во время поездки в 1826 году из Москвы в Грузию"  
Из "Записок, в России цензурой не пропущенных"  
В. А. Андреев. Из "Воспоминаний из кавказской старины"  
К. А. Полевой. Из статьи "О жизни и сочинениях А. С. Грибоедова"  
П. А. Бестужев. Из "Памятных записок"  
К. Ф. Аделунг. <Письма к отцу. 1828 г.>  
Д. Ф. Харламова. Еще несколько слов о Грибоедове  
Г. А. Рассказ Амбарнума  
К. К. Боде. Смерть Грибоедова  
Д. А. Смирнов. Рассказы об А. С. Грибоедове, записанные со слов его друзей  
В. К. Кюхельбекер. Из "Дневника"  
А. С. Пушкин. Из "Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года"

ПРИЛОЖЕНИЕ

Послужной список А. С. Грибоедова за 1829 год  
В. Шереметевский <О В. В. Шереметеве>  
Следственное дело А. С. Грибоедова  
Из донесений М. Я. фон Фока  
И. С. Мальцов. Из донесений  
Реляция происшествий, предварявших и сопровождавших убиение членов последнего российского посольства в Персии

Комментарии  
Именной указатель

ЛИЧНОСТЬ ГРИБОЕДОВА

Все, что мы знаем о человеке отдаленной эпохи, мы черпаем, казалось бы, только из трех источников: из собственных его дневников и писем, из официальных документов и из воспоминаний его современников. Каждый из этих источников имеет свои достоинства и недостатки. Откровенная, искренняя