ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия
культуры и искусств»

Р. М. ШАМАЕВА

КРЕАТИВНОСТЬ
В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

МОНОГРАФИЯ

ЧЕЛЯБИНСК, 2010

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

УДК 78.01
ББК 85.313
Ш 19

Рецензенты:

О. Л. Девятова, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии
и социально-культурной деятельности УрГУ им. А. М. Горького
Л. В. Демина, кандидат искусствоведения,
директор Института музыки, театра и хореографии ТГАКИиСТ
Э. А. Болодурина, кандидат педагогических наук,
декан музыкально-педагогического факультета ЧГАКИ

Шамаева, Р. М. Креативность в музыкальной культуре: монография / Р. М. Шамаева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 171 с.
ISBN 978-2-94839-242-4

Монография посвящена осмыслению феномена креативности в культуре, выявлению аспектов креативности и креативной функции музыкальной культуры. В работе раскрываются проблемы функционирования и развития музыкальной культуры и ее субъектов, выявлено значение новационного и креативного начал в ней как факторов, обусловливающих в значительной степени ее внутреннюю динамику.

Материалы исследования могут быть использованы в учебном процессе в высшей школе, на курсах культурологии, философии культуры, эстетики, философии искусства, философии музыки, креатологии, а также в ряде дисциплин музыкально-образовательного цикла.

ISBN 978-2-94839-242-4

© Шамаева Р. М., 2010
© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2010

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………...*4*

ГЛАВА 1. КРЕАТИВНОСТЬ КАК АТРИБУТ И ФУНКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Музыка и музыкальная культура в философско-культурологическом измерении……..…..…………………10
1.2. Феномен креативности в контексте культуры………34
1.3. Аспекты креативности в музыкальной культуре…….54

ГЛАВА 2. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ЕДИНСТВО ЭЛЕМЕНТОВ КРЕАТИВНОГО ЦИКЛА

2.1. Креативная личность композитора в культуре XX – начала XXI в. (И. Стравинский, Э. Денисов, А. Шнитке, С. Губайдулина)……………………………………….….78
2.2. Произведение музыкального искусства – креативный продукт культуры…..………………………..101
2.3. Креативный цикл в музыкальной культуре…..………125

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…..……………………………………………...*145*
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…..……………………………….*151*

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɏqɐè