

Научный журнал  
Scientific journal  
№2 2023

**Вестник  
Казанского  
государственного  
университета культуры и  
искусств**

Bulletin of Kazan State University of Culture and Arts

**16+**

Издается с ноября 2003 года

**Включен в Перечень ведущих научных  
рецензируемых изданий ВАК РФ**

Учредитель –  
Казанский государственный  
институт культуры

Главный редактор – **Р.Ш. Ахмадиева**  
Заместитель главного редактора – **З.М. Явгильдина**  
Ответственный редактор – **Ю.В. Маслова**

Адрес издателя, учредителя и редакции:  
420059, Республика Татарстан, г. Казань,  
Оренбургский тракт, 3;  
тел.: (843) 277-74-99  
e-mail: nauka@kazgik.ru,  
VestnikKazguki@kazgik.ru  
адрес сайта в Интернете:  
<http://vestnikkazguki.ru>

Журнал зарегистрирован Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ  
(ПИ №7-2438 от 25 ноября 2003 года)  
Перерегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан)  
ПИ №ТУ16-01582 от 29 июня 2017 г.

Подписной индекс журнала в Каталоге “Урал-Пресс”- П 3212  
Подписная цена – 900 руб.

© ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», 2023

Published since November, 2003

**Included in the List of the leading scientific editions  
reviewed by the Higher Attestation Commission**

The founder –  
Kazan State  
Institute of Culture

Editor-in-Chief – **R. Sh. Akhmadieva**  
Deputy Editor-in-Chief – **Z. M. Yavgildina**  
Responsible Editor – **Ju. V. Maslova**

Address of the publisher and editor:  
420059, Republic of Tatarstan, Kazan  
Orenburgskiy Trakt, 3;  
tel: +7(843) 277-74-99  
e-mail: nauka@kazgik.ru  
VestnikKazguki@kazgik.ru  
Journal web link:  
<http://vestnikkazguki.ru>

The journal is registered by the Volga Region Interregional Territorial Administration of the Ministry of the Russian Federation for the Press, TV and Radio Broadcasting and Mass Media  
(No. 7-2438 PI of November 25, 2003)  
Reregistered by the Federal service for supervision in the sphere of Telecommunications, Information Technologies and Mass Communications of the Republic of Tatarstan (Tatarstan)  
PI NUMBER TU 16-01582 of June 29, 2017.

Subscription index of the journal in the Catalogue "Ural-Press" is П 3212  
The subscription price – 900 rub.

© FSBEI HE «Kazan State Institute of Culture», 2023

**Ахмадиева Р.Ш.** – председатель Редакционного совета, доктор педагогических наук, профессор, ректор, Казанский государственный институт культуры, заслуженный деятель науки РТ

**Елизаров А.М.** – зам. председателя Совета, доктор физико-математических наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, заслуженный деятель науки Республики Татарстан

**Абдуллин Р.К.** – профессор, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Госпремии РФ, лауреат Республиканской премии им. М.Джалиля в области литературы и искусства, народный артист РТ, народный артист РФ, член Международного Союза музыкальных деятелей, заведующий кафедрой органа, клавесина и арфы, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова

**Бикчантаев Ф.Р.** – профессор, Казанский государственный институт культуры, заслуженный деятель искусств РТ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая, художественный руководитель ТГАТ им. Г. Камала (г. Казань)

**Брежнева В.В.** – доктор педагогических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры (г. Санкт-Петербург)

**Валеев Р.И.** – поэт, кандидат исторических наук, лауреат Государственной премии им. Г.Тукая

**Герасимов О.М.** – доктор искусствоведения, профессор, Марийский государственный университет, (г. Йошкар-Ола)

**Завгарова Ф.Х.** – кандидат филологических наук, доцент

**Клименкова Н.В.** – кандидат педагогических наук, доцент, Белорусский университет культуры и искусств (Белоруссия, г. Минск)

**Мазурицкий А.М.** – доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный институт культуры (г. Москва)

**Сиротина И.Л.** – доктор философских наук, профессор, Мордовский государственный университет, заслуженный деятель науки Республики Мордовия (г. Саранск)

**Roza Sh. Akhmadieva** – Chairman of Editorial Committee, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Rector, Kazan State Institute of Culture, Honorary Worker of Science of the Republic of Tatarstan

**Alexander M. Yelizarov** – Deputy Chairman of Editorial Committee, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor, Kazan (Volga region) Federal University, Honorary Worker of Science of the Republic of Tatarstan

**Rubin K. Abdullin** – Professor, Honorary Worker of Arts of the Russian Federation, State award's Winner of the Russian Federation, Winner of the Republican named after M. Dzhaliil award in the field of literature and art, People's Artist of the Republic of Tatarstan, People's Artist of the Russian Federation, Member of the International Union of Musical Statesmen, Head of the Organ, Harpsichord and Harp Department, Kazan State Conservatory named after N.G. Zhiganov

**Farid R. Bikchantayev** – Professor, Kazan State Institute of Culture, Honorary Worker of Arts of the Republic of Tatarstan, Honorary Worker of Arts of the Russian Federation, Winner of the State named after G.Tukay award of the Republic of Tatarstan, Art Director of TGAT named after G. Kamal

**Valentina V. Brezhneva** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, St. Petersburg State Institute of Culture (St. Petersburg)

**Razil I. Valeev** – poet, PhD in History, Winner of the State named after G. Tukay award

**Oleg M. Gerasimov** – Doctor of Art History, Professor, Mari State University, (Ioshkar-Ola)

**Fanzilya Kh. Zavgarova** – PhD in Philology, Associate Professor

**Nina V. Klimenkova** – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Belarusian University of Culture and Arts, Minsk, Belarus

**Alexander M. Mazuritsky** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Moscow State Institute of Culture

**Irina L. Sirotina** – Doctor of Philosophy, Professor, Mordovian State University, Honorary Worker of Science of the Republic of Mordovia

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА**  
**EDITORIAL BOARD OF THE JOURNAL**

**Явгильдина З.М.** – доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе, Казанский государственный институт культуры, заместитель главного редактора

**Маслова Ю.В.** – кандидат педагогических наук, доцент, Казанский государственный институт культуры, ответственный редактор

**Новгородова Е.Е.** – кандидат педагогических наук, доцент, Казанский государственный институт культуры, технический редактор

**Бородин С.Д.** – доктор педагогических наук, доцент, Казанский государственный институт культуры

**Брейтман А.С.** – доктор философских наук, профессор, Дальневосточный государственный университет путей сообщения

**Валеев Р.М.** – доктор исторических наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет

**Горных А.А.** – доктор философских наук, профессор, Европейский гуманитарный университет (г. Вильнюс, Литва)

**Звегинцева И.А.** – доктор искусствоведения, профессор, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

**Ключенко Т.И.** – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан

**Колотаев В.А.** – доктор филологических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет (г. Москва)

**Лисович И.И.** – доктор культурологии, профессор, Московский гуманитарный университет

**Лободанов А.П.** – доктор филологических наук, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

**Маклыгин А.Л.** – доктор искусствоведения, профессор, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова

**Мансурова А.Р.** – доктор исторических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Мельникова С.И.** – доктор искусствоведения, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

**Ziliya M. Yavgildina** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector of Science, Kazan State Institute of Culture, Deputy Editor-in-Chief

**Juliya V. Maslova** – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Kazan State Institute of Culture, Responsible Editor

**Elena E. Novgorodova** – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Kazan State Institute of Culture, Technical Editor

**Svetlana D. Borodina** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kazan State Institute of Culture

**Alexander S. Breitman** – Doctor of Philosophy, Professor, Far-Eastern State Transport University

**Rafael M. Valeev** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Kazan (Volga region) Federal University

**Andrey A. Gornykh** – Doctor of Philosophy, Professor, European Humanities University (Vilnius, Lithuania)

**Irina A. Zvegintseva** – Doctor of Arts, Professor, All-Russia State Institute of Cinematography named after S.A. Gerasimov

**Tamara I. Klyuchenko** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Honorary Worker of Science of the Republic of Tatarstan

**Vladimir A. Kolotaev** – Doctor of Philology, Professor, Russian State University of Humanities (Moscow)

**Inna I. Lisovich** – Doctor of Cultural Studies, Moscow Humanitarian University

**Alexander P. Lobodanov** – Doctor of Philological Sciences, Professor, Moscow State University named after M.V. Lomonosov

**Alexander L. Maklygin** – Doctor of Art History, Professor, Kazan State Conservatory named after N.G. Zhiganov

**Aislu R. Mansurova** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Svetlana I. Melnikova** – Doctor of Arts, Professor, Saint-Petersburg State Institute of Cinema and Television

**Меньчиков Г.П.** – доктор философских наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет

**Познин В.Ф.** – доктор искусствоведения, профессор, Российский институт истории искусств

**Руденко К.А.** – доктор исторических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Савич Л.Е.** – доктор педагогических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Сироткин Л.Ю.** – доктор педагогических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Тагиров Э.Р.** – доктор исторических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Тазетдинова Р.Р.** – доктор философских наук, доцент, Казанское театральное училище

**Терехов П.П.** – доктор педагогических наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Тихонова А.Ю.** – доктор культурологии, кандидат педагогических наук, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н.Ульянова

**Усманова А.Р.** – профессор, Европейский гуманитарный университет (Вильнюс, Литва)

**Федяев А.П.** – доктор философских наук, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Файзулаева М.П.** – кандидат искусствоведения, профессор, Казанский государственный институт культуры

**Шкалина Г.Е.** – доктор культурологии, профессор, Марийский государственный университет

**Яковлев В.И.** – доктор исторических наук, профессор, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова

**Gennady P. Menchikov** – Doctor of Philosophy, Professor, Kazan (Volga Region) Federal University

**Vitaly F. Poznin** – Doctor of Arts, Professor, Russian Institute of Art History

**Konstantin A. Rudenko** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Lyudmila E. Savich** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Lev Yu. Sirotkin** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Engel R. Tagirov** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Rufina R. Tazetdinova** – Doctor of Philosophy, Associate Professor, Kazan Theatre College

**Pavel P. Terekhov** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Anna Yu. Tikhonova** – Doctor of Cultural Studies, Candidate of Pedagogical Sciences, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov

**Almira R. Usmanova** – Professor European Humanities University (Vilnius, Lithuania)

**Alexander P. Fedyaev** – Doctor of Philosophy, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Margarita P. Faizulaeva** – PhD in Art History, Professor, Kazan State Institute of Culture

**Galina E. Shkalina** – Doctor of Culturology, Professor, Mari State University

**Valery I. Yakovlev** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Kazan State Conservatory named after N.G. Zhiganov

СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел I. Теория и история культуры</b> .....	6
<b>Выборнов Е.А., Яныкина А.Н.</b> Арт-рынок как культурная индустрия: историко-культурологический анализ .....	6
<b>Копылов Р.С.</b> Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И. Качалова (XVIII-XXI вв.): вопросы периодизации истории .....	12
<b>Файзулаева М. П., Кустяева А. Р., Бабаева Г.Б.</b> Оперное искусство и вокальная педагогика в творческой деятельности Рахили Мифтаховой .....	17
<b>Халикова И.И.</b> Творческая мастерская живописи РАХ в г. Казани под руководством А.А. Абзгильдина: стилистическое многообразие в творчестве стажеров (2008-2013) .....	21
<b>Сефер К.Э.</b> Роль паблик-арта в формировании виртуальных «локусов медиации» (на примере сообществ социальной сети «ВКонтакте») .....	28
<b>Махмутова М.М., Быков Г.А.</b> Традиционные художественные ремесла Татарстана как основа арт-терапевтических технологий в проектах студентов КазГИК .....	34
<b>Бердникова О.Ю.</b> Особенности развития войлоковаления в Казанской губернии .....	38
<b>Галимзянова Л.Р., Тимофеева Л.С., Масалова О.А., Каримова Г.Р.</b> Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник как объект сохранения историко-культурного наследия Республики Татарстан .....	43
<b>Раздел II. Искусствоведение</b> .....	50
<b>Кучеренко А.Л.</b> К вопросу о способах развития эмоционального интеллекта .....	50
<b>Попова Н.С.</b> Практика абстрагирования и методы исследования нон-фигуративизма в искусстве XX века .....	56
<b>Ширшова Л.В., Парфенова Е.В.</b> Истоки формирования творчества флорентийского художника XIV в. Нардо ди Чьоне .....	62
<b>Булгакова А.В.</b> Атрибуция французского комода-«гробницы» эпохи рококо из большого собрания изящных искусств ASG .....	66
<b>Гуанвэнь У.</b> Тема войны и мира в советской и китайской ксилографии 1930-1940 гг. ....	73
<b>Малинина А.А.</b> Академическая школа и народные традиции в творчестве художника-педагога О.А. Дуняка .....	80
<b>Шевченко Е.Н.</b> Сценические интерпретации пьес Хайнера Мюллера в России .....	84
<b>Чабан С.Н., Тищенко Т.В., Якушкина Г.В.</b> Исполнительские особенности календарных песен Орловской области и их актуализация в современных условиях .....	89
<b>Галиуллина Э.Р., Шакирова А.А.</b> Инновационные экологичные решения в текстильной индустрии .....	97
<b>Раздел III. Педагогика и образование</b> .....	103
<b>Сироткин Л.Ю.</b> Эволюция представлений об истинности и обоснованности научных понятий в истории гуманитарного знания .....	103
<b>Гордеева Т.Ю.</b> Музыкальная терапия в свете проблем современного образования .....	112
<b>Павлова Л.В., Бартош Д.К, Харламова М.В.</b> Реализация ценностно-ориентирующего потенциала иноязычного образования посредством аксиологического подхода .....	118
<b>Наговицын Р.С., Коваленко О.В.</b> Формирование способности к стилизации средствами народно-сценического танца у студентов хореографических направлений подготовки в вузах культуры .....	125
<b>Щербакова А.И.</b> Применение педагогических подходов и методов в развитии экономической культуры с учетом подготовленности курсантов высшей военной школы .....	129
<b>Султанова Р.Р., Галиуллина Э.Ш.</b> Развитие вокального образования в Казани в 20-х годах XX века ..	134
<b>Шарафетдинова Э.Р.</b> Подготовка педагогов колледжей искусств к деятельности по развитию культуры восприятия музыкальных образов при обучении игре на домре .....	141
<b>Зинатуллина А. Р.</b> Формирование социально-бытовых навыков у детей с нарушением интеллектуального развития в процессе коррекционно-развивающей работы .....	147
<b>Рыбасова Ю.Ю., Новгородова Е.Е., Ситдикова Г.Р.</b> Арт-терапевтическое сопровождение людей с орфанными заболеваниями через аутентичные танцевальные упражнения .....	157
<b>Абдрахманова Р.Я., Крепкогорская Е.В.</b> Источники народного творчества как средство изучения английского языка .....	161
<b>Авторы</b> .....	165
<b>Требования к публикации</b> .....	170