

Un Atelier de Débauche

-

Les Mystères de la Traite des Blanches

Le Trottoir — Maisons Closes

Maisons de Rendez-Vous

*Deux Grandes Etudes Documentaires formant chacune
un volume complet et séparé*



1° Un Atelier de Débauche

Etude documentaire sur le Vice et la Débauche à Paris

Un beau volume, 3 fr. 50



2° Chez les Proxénètes

Etude documentaire sur les Maisons de Rendez-vous

Un beau volume, 3 fr. 50



Chaque volume forme une étude complète



Envoi franco contre mandat-poste

Les Mystères de la Traite des Blanches^A

UN
Atelier de Débauche

GRAND ROMAN DOCUMENTAIRE

SUR LE VICE A PARIS

PAR

P. de BLANQUEFORT

Ancien Fonctionnaire

Couverture et Illustrations par Léon ROZE

Nombreuses Photographies d'après nature

COLLECTION ARTISTIQUE DU FIN DE SIÈCLE

ET

COLLECTION GAULOISE RÉUNIES

66, Boulevard Magenta — PARIS (X^e)

^A

À
Les Mystères de la Traite des Blanches

UN
Atelier de Débauche

GRAND ROMAN DOCUMENTAIRE

SUR LE VICE A PARIS

PAR

P. de BLANQUEFORT

Ancien Fonctionnaire

Couverture et Illustrations par Léon ROZE

Nombreuses Photographies d'après nature

COLLECTION ARTISTIQUE DU FIN DE SIÈCLE

ET

COLLECTION GAULOISE RÉUNIES

66, Boulevard Magenta — PARIS (X^e)

À

UN

Atelier de Débauche

PROLOGUE

Cécile Morel avait dix-huit ans à peine au moment où commence ce récit. Elle était la fille d'Emma Morel, la célèbre patronne d'une maison de rendez-vous située rue Lord-Byron et qui avait trouvé la mort dans des circonstances mystérieuses, non seulement pour le public, mais pour la police, elle-même, dans un hôtel meublé de la rue de Provence.

La propriétaire de l'hôtel et le garçon n'avaient pu donner que des indices très vagues sur l'assassin.

La veille au soir, la victime était venue, en compagnie d'un jeune homme, demander une chambre pour la nuit. Le garçon qui avait conduit la célèbre proxénète et son jeune ami dans une chambre, n'avait remarqué rien d'anormal dans leurs gestes, ni dans leur tenue.

La femme était fort élégante et paraissait avoir une quarantaine d'années; le jeune homme était un beau garçon! C'est tout ce qu'il avait remarqué.

L'autopsie de la victime avait démontré que la malheureuse avait été tuée d'un coup de poignçon à la tempe droite. D'un autre côté, on avait su par