

ESSAIS
DE
THÉORIE ET D'HISTOIRE
LITTÉRAIRE.

Imprimé chez Wartelle, rue St-Christophe, à Douai.

Handwritten signature or scribble

À

130
155

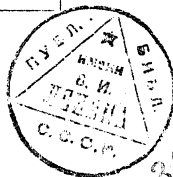
ESSAIS DE THÉORIE

ET
D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

PAR
M. EDMOND ARNOULD

Professeur de Littérature étrangère à la Faculté des Lettres de Paris.

I. DE L'INVENTION ORIGINALE.
II. ESSAI D'UNE THÉORIE DU STYLE.
III. DE L'INFLUENCE
EXERCÉE PAR LA LITTÉRATURE ITALIENNE
SUR LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.



PARIS
A. DURAND, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
7, rue des Grès, 7.

— 1858 —

À

AVANT-PROPOS.

Des trois ouvrages que je réunis dans ce volume deux ont déjà paru : l'un, *De l'Invention originale*, en 1849; l'autre, *Essai d'une Théorie du style*, en 1851. Le troisième seul, *De l'Influence exercée par la littérature italienne sur la littérature française*, composé en 1851, est resté jusqu'à présent inédit. Comme ils sont le fruit des mêmes travaux et découlent des mêmes principes, j'ai cru bien faire de les publier ensemble, sans y rien changer, pensant qu'ils pourraient se compléter et s'éclairer mutuellement.

On m'a conseillé plus d'une fois, il est vrai, de reprendre ces Essais pour les développer. Chacun d'eux en effet eût pu fournir aisément la matière de plusieurs volumes. Je n'aurais eu que la peine d'intercaler dans mon exposition les faits et les textes recueillis par moi en grand nombre et sur lesquels s'appuyaient mes idées. J'étais sûr de faire ainsi de gros livres; étais-je également sûr de les faire bons, du moins dans la mesure de mes forces? J'en doute; car il m'eût fallu violenter ma nature, qui me porte à généraliser et à concentrer les résultats de mes études, non à les détailler et à les étendre. Je me présente donc tel que je suis, tel que je serai toujours, aussi disposé à reconnaître et à corriger mes fautes que je le suis peu à me couvrir d'un vêtement d'emprunt, plus brillant et plus agréable peut-être, mais qui me gênerait sûrement, puisqu'il ne serait pas fait pour moi.
