

ВВЕРХ КАРМАШКАМИ

Вице-премьер Ольга Голодец не шикует, а вот ее родня позволяет себе многое



7

РЕЗНЯ НА КУБАНИ

«Пластический хирург» Алёна Верди изуродовала десятки пациенток



16

► приговор от Быкова

Мертвые отличаются от живых тем, что о них не говорят дурно. И вот удивительно: Сергей Доренко оказался живее всех живых.



СОБЕСЕДНИК 35

16+

www.sobesednik.ru

Общероссийская еженедельная газета

№17 (1753) 15-21 мая 2019

Выходит с 1984 года

КОГДА ДРУГИЕ МОЛЧАТ, МЫ ГОВОРИМ



ДОРЕНКО ЖИВ!

И это самое главное, что можно сказать после его внезапной смерти

фото: Андрей Струнин

Без милосердия

Даже смерть Доренко не заставила отдельных моралистов отнестись к нему чуть милосерднее. Ладно какие-нибудь шавки в сети – но множество вполне почтенных блогеров и даже публицистов отозвались о его смерти ядовито, с неприкрытым злорадством. Некоторые посдержаннее, иные без всякого стеснения – дескать, он сам никого не щадил, не будем же и его оскорблять мелкой жалостью.

Дальше – больше: старшие дочери заподозрили, что отец отравлен. В результате люди с цветами явились прощаться с журналистом (некоторые называли его пропагандистом и шоуменом, словно это с журналистикой никак не совмещается), но тут их огорошили: церемония откладывается на неделю. Заговорили о том, что смерть Доренко и прощание с ним проходят в лучших традициях медийного скандала, мастером которого он был; в адрес дочерей тоже прилетело. Мы вообще живем во времена, когда мертвых – и саму смерть – не слишком уважают, и это кажется мне скорее позитивным сдвигом. Чрезмерное почтение к ритуалам и их объектам – признак архаики, знак несвободы, а главное – очень хорошо видно, кто жив, а кто мертв.

В современном российском обществе есть несколько имен, о которых ни при каких обстоятельствах – ни в журнальной колонке, ни в блоге – нельзя отзываться плохо или хотя бы неодобрительно. Таких людей сотни, их имена на слуху. И получается, все эти люди мертвы. Потому что их нельзя упоминать, критиковать, обсуждать – да и нечего там обсуждать, если честно. Все понятно. Большая часть деятелей девяностых – Березовский, Малашенко, Доренко, Немцов – живы. Вслед им несутся благословения, проклятия и споры – а именно спор и есть лучший некролог: не зря жил! А большая часть деятелей нулевых и десятых благополучно гниет при жизни, как и их режим, о котором тоже давно никто не спорит.

Одно печально: с мертвыми уже ничего не сделаешь и потому им ничто не угрожает. Впрочем, и на этот счет в фольклоре имеются разные мнения.



Юрий Стоянов: Шнур спел и снялся у меня за 1 рубль



17

Всероссийская декада подписки с 16 по 26 мая 2019 г. ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ до 10%!