

Т. Ю. Сидорина

# КУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ XX СТОЛЕТИЯ

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ  
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ  
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

МОНОГРАФИЯ



Электронные версии книг на сайте  
**[www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)**



• ПРОСПЕКТ •

Москва  
2018

УДК 008  
ББК 71.0  
С34

Электронные версии книг  
на сайте [www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)

**Автор:**

**Сидорина Т. Ю.**, известный российский исследователь в области философии культуры и социальной философии. Доктор философских наук, ординарный профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Автор монографий и учебников («Парадоксы кризисного сознания» (2002), «Национализм: теории и политическая история» (2004), «Два века социальной политики» (2005), «Феномен свободы в условиях глобализации» (2008), «Государство всеобщего благосостояния: от утопии к кризису» (2013), «Цивилизация труда: заметки социального теоретика» (2014) и др.), а также научных статей.

**Рецензенты:**

**Губин В. Д.**, доктор философских наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета;

**Автономова Н. С.**, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН.

**Сидорина Т. Ю.**

С34 Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей : монография. — Москва : Проспект, 2018. — 384 с.

ISBN 978-5-392-27381-2

Монография посвящена культурным трансформациям XX столетия и их последствиям в жизни человека и общества. Проблематика кризиса культуры занимает существенное место в философии и социальной мысли XX столетия. В книге рассматриваются истоки и особенности социокультурного кризиса рубежа XIX–XX вв., подходы к оценке причин и природы этого значительного явления. Автором предпринята попытка представить кризис культуры во всех аспектах его проявления, полноте его социокультурной значимости. Выделены и анализируются западная и отечественная традиции в изучении и оценке культурных трансформаций, рассматриваются программы преодоления социокультурного кризиса, которые в разные годы были предложены западными и русскими мыслителями.

Для широкого круга читателей, интересующихся историей русской и мировой культуры.

УДК 008  
ББК 71.0

*Изображение на обложке: «Фальшивое зеркало», Рене Магритт, 1928,  
Музей Рене Магритта, Брюссель*

*Научное издание*

**Сидорина Татьяна Юрьевна**

**КУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ XX СТОЛЕТИЯ  
КРИЗИС КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ  
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ**

**Монография**

Подписано в печать 21.03.2018. Формат 60×90 1/16.  
Печать цифровая. Печ. л. 24,0. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-27381-2

© Сидорина Т. Ю., 2018  
© ООО «Проспект», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<b>ЧАСТЬ 1. КРИЗИС ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>5</b>
<b>Первая глава. Кризис XX века: прогнозы и предчувствия .....</b>	<b>5</b>
Истоки культурных трансформаций .....	5
Социальный кризис, кризисное и стабилизационное сознание.....	9
Кризис начинается с культуры: к вопросу о понятиях.....	12
Понятие культуры. Культурология и философия культуры.....	12
Подходы к изучению культуры.....	17
Западная Европа: культурные трансформации .....	21
Первая мировая война и самосознание европейской культуры .....	23
<b>Вторая глава. Кризис европейской культуры .....</b>	<b>28</b>
Освальд Шпенглер: культура и цивилизация.....	28
Георг Зиммель: конфликт современной культуры .....	33
Теодор Лессинг: противоборство духа и жизни .....	35
Альфред Вебер: судьба Европы.....	36
Йохан Хейзинга: прогрессирующее разложение культуры .....	39
Арнольд Тойнби: кризис цивилизации западного христианства ....	42
Эдмунд Гуссерль: кризис европейского человечества.....	45
Питирим Сорокин: трагедия чувственной культуры .....	48
Альберт Швейцер: кризис мировоззрения — кризис культуры.....	52
Макс Вебер: конфликт современной науки.....	56
Пауль Тиллих: чувство тревоги как симптом кризиса .....	60
Зигмунд Фрейд: конфликт с культурой .....	62
Эрих Фромм: крах больших надежд .....	68
<b>Третья глава. Антропологический кризис .....</b>	<b>72</b>
Карл Ясперс: духовная ситуация времени .....	73
Макс Шелер: переворот в ценностях .....	75

Хосе Ортега-и-Гассет: «омассовление» общества.....	79
Карл Манхейм: социальная диспропорциональность .....	86
Романо Гвардини: конец человека Нового времени .....	89
Мартин Бубер: антропологический анализ кризиса.....	92
Эмманюэль Мунье: кризис героического индивидуализма .....	94
Эрнст Юнгер: «сон разума рождает чудовищ» .....	99
Элиас Канетти: феномен толпы, типы и характеристики массы .....	108
Жан Бодрийяр: массы как символ развала и поглощения .....	114
<b>Четвертая глава. Кризис общества – кризис власти.....</b>	<b>120</b>
Социальные и политические перемены .....	120
Карл Поппер: кризис либерализма и опасность тоталитарного соблазна .....	122
Фридрих А. Хайек: либерализм и концепция расширенного порядка.....	127
Эрнст Юнгер: тотальная мобилизация в условиях консервативной революции .....	131
Эмманюэль Мунье: фашистские цивилизации – реакция на кризис либерализма и буржуазных ценностей .....	137
Герберт Маркузе: государство благосостояния и войны.....	142
Николас Луман: кризис власти и техника его преодоления .....	145
Лео Штраус: кризис политической философии .....	147
<b>Пятая глава. Горизонты технократии .....</b>	<b>150</b>
Техника: от механизма к технологии .....	150
Генезис технократической концепции и ее влияние на кризисное сознание XX в. ....	152
Критическая оценка техницистского оптимизма в западноевропейской философии и социологии .....	154
Льюис Мамфорд: техника и развитие человечества .....	160
Хосе Ортега-и-Гассет: техника и масса .....	163
Мартин Хайдеггер: в плену у постава .....	164
Жак Эллюль и Эммануэль Мунье: проблема антитехнизма .....	167
Герберт Маркузе и Элвин Тоффлер: социальные последствия технологической революции .....	173
Юрген Хабермас: новая идеология .....	176
<b>Шестая глава. Искусство в условиях кризиса .....</b>	<b>181</b>
Ромен Роллан: обратимся к героям прошлого.....	181
Вальтер Беньямин: подлинность искусства .....	184
Артур Онеггер: индустрия музыки .....	188
Теодор Адорно: нейтрализация культуры .....	194

Питирим Сорокин: недуги современного искусства .....	198
Джордж Оруэлл: тенденции кризисного сознания в западной литературе и искусстве .....	205
Генри Миллер и Освальд Шпенглер: диалог через континент .....	209
Зигмунд Бауман: взгляд за горизонт .....	212

## **ЧАСТЬ 2. КРИЗИС ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РУССКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ТРАДИЦИЯ ..... 215**

### **Первая глава. Эсхатология и утопия в русской философской мысли конца XIX — начала XX в. .... 218**

Эсхатологизм русской философской мысли .....	218
Владимир Соловьев: теократическая утопия .....	223
Николай Федоров: критика цивилизации и культуры .....	226
Кризис европейской культуры: прогнозы русских мыслителей .....	231
Николай Данилевский: философия истории и культуры .....	233
Константин Леонтьев: кризис европейской культуры .....	236

### **Вторая глава. Кризис европейской культуры в оценке русских философов XX в. .... 240**

Россия и кризис европейской культуры .....	240
Россия в начале XX века: обострение кризисного сознания .....	240
Николай Бердяев: сумерки Европы — начало культурного преображения .....	241
Семен Франк: крушение кумиров .....	256
Евгений Трубецкой: смысл жизни и катастрофа современной культуры .....	263
Михаил Гершензон: «банкротство» культуры .....	268
Дмитрий Мережковский: Эсхатологические и культурные параллели .....	271
Георгий Федотов: критерий культурного регресса .....	277
Кризис культуры — конец истории? .....	280
Николай Устрялов: прогресс как стремление к совершенству .....	280
Александр Кожев: конец истории .....	283
Павел Новгородцев: крушение идеи земного рая .....	285
Борис Вышеславцев: цивилизация масс и вождей .....	289
Будущее современного искусства .....	295
Иван Ильин: кризис и разложение современного искусства .....	295
Владимир Вейдле: культурная катастрофа .....	300
Василий Розанов: апокалипсис нашего времени .....	305
Лев Толстой: искусство для высших слоев и искусство для народа .....	310
Петр Ткачев: падение «высокого искусства» .....	311

Эсхатологические мотивы в русской литературе и искусстве.....	313
Вячеслав Иванов: кризис гуманизма .....	313
Николай Метнер: «пропасть» в истории музыки.....	315
Серебряный век русской культуры: предчувствие Апокалипсиса.....	321
Андрей Белый: кризис культуры как вечное возвращение .....	322
<b>Третья глава. «Технический» апокалипсис .....</b>	<b>329</b>
Русские мыслители о социальных последствиях технического развития.....	329
Николай Бердяев: техническая контрреволюция .....	331
Борис Вышеславцев: техника власти и власть техники.....	336
Петр Ткачев: проклятье технического прогресса .....	339
Будущее России: от утопии к антиутопии.....	343
<b>ЧАСТЬ 3. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КРИЗИС И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ .....</b>	<b>348</b>
Можно ли преодолеть кризис? .....	348
Русская философия: своеобразие в выборе путей преодоления кризиса .....	356
Программы преодоления кризиса .....	362
<b>Заключение. Кризис: тема для размышления.....</b>	<b>366</b>
<b>Библиография.....</b>	<b>373</b>