

## Фотовыставка

# «Путешествуйте дома. Воронежская область»



С 1 марта 2023 года в саду «Эрмитаж» можно посетить фотовыставку «Путешествуйте дома. Воронежская область». Москвичи и туристы смогут познакомиться с природными красотами, достопримечательностями и туристическими возможностями Воронежской области.

Белогорье — удивительное место на юге Воронежской области. С высоты правого берега Дона открывается панорама необъятных российских просторов. Здесь находится Воскресенский Белогорский мужской монастырь. Глубоко под землей, в меловых скалах разместился самый большой в России пещерный храм и кельи.

На берегу Дона, недалеко от Воронежа, в селе Новоживотинное, стоит родовая усадьба Веневитиновых. На территории находятся каменный двухэтажный особняк, парк с прудом и ротондой. Экспозиция внутри дома рассказывает о русской дворянской усадебной культуре XVIII–XIX веков, о жизни и творчестве поэта Дмитрия Веневитинова.

Воронеж — колыбель российского военно-морского флота. Здесь Петр I строил первые военные корабли. В 2014 году на воду спустили копию первого линейного корабля «Гото Предестинация». Это историко-культурный, познавательно-развлекательный комплекс, максимально имитирующий облик линейного корабля XVIII века.

Самая необычная природная достопримечательность Воронежской области — Донская Сахара, участок местности, покрытый барханами из светлого мелкого песка с изредка встречающимися небольшими деревьями. В пустыне водятся волки, лисицы, зайцы, кабаны. Название ей дал в 1959 году известный фотожурналист и исследователь Василий Песков.

Выставка расположена около театра «Новая Опера».  
Вход свободный. 0+



РОССИЙСКИЙ  
ФОНД  
КУЛЬТУРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Проект реализован  
с использованием гранта,  
предоставленного  
ООГО «Российский фонд  
культуры»**

№ 2

journal of literary criticism and studies of literature

# PROBLEMS of literature

march — april

2023

established  
in 1957  
moscow

№ 2

журнал критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

март — апрель

2023

журнал основан  
в 1957 году  
москва

## Главный редактор

**Игорь Олегович Шайтанов**  
доктор филологических наук,  
Российский государственный  
гуманитарный университет,  
Российская академия народного  
хозяйства и государственной  
службы при Президенте  
Российской Федерации, Москва,  
Россия

---

## Редакционная коллегия

**Константин Маркович  
Азадовский**  
кандидат филологических наук,  
член-корреспондент Германской  
академии языка и литературы,  
Дармштадт, Германия / Санкт-  
Петербург, Россия

**Алексей Давидович Алехин**  
поэт, литературный критик,  
Москва, Россия

**Михаил Леонидович Андреев**  
доктор филологических наук,  
член-корреспондент РАН,  
Институт мировой литературы  
им. А. М. Горького РАН, Москва,  
Россия

**Дмитрий Петрович Бак**  
кандидат филологических наук,  
Российский государственный  
гуманитарный университет,  
Государственный литературный  
музей, Москва, Россия

**Николай Павлович Гринцер**  
доктор филологических наук, член-  
корреспондент РАН, Российская  
академия народного хозяйства  
и государственной службы при  
Президенте Российской Федерации,  
Москва, Россия

**Саймон Диксон**  
PhD, Школа славянских  
и восточноевропейских  
исследований, Университетский  
колледж Лондона,  
Великобритания

**Эмил Димитров**  
доктор филологических наук,  
Институт литературы Болгарской  
академии наук, София, Болгария

**Виталий Львович Махлин**  
доктор философских наук,  
кандидат филологических наук,  
член-корреспондент Академии  
гуманитарных исследований при  
Институте философии РАН, Институт  
научной информации по общественным  
наукам РАН, Москва, Россия

**Мария Олеговна Переяслова**  
кандидат филологических наук,  
ответственный секретарь журнала  
«Вопросы литературы»

**Елена Алексеевна Погорелая**  
кандидат филологических наук,  
Российский государственный  
гуманитарный университет, Москва,  
Россия

**Ольга Ивановна Половинкина**  
доктор филологических наук, Российский  
государственный гуманитарный  
университет, Москва, Россия

**Денис Соболев**  
PhD, Университет Хайфы, Израиль

**Галин Тиханов**  
PhD, Лондонский университет  
королевы Марии, Великобритания

**Кэрил Эмерсон**  
PhD, Принстонский университет, США

---

## Редакция

**Игорь Дуардович**  
директор редакции

**Полина Дуардович**  
заведующая редакцией,  
менеджер по спецпроектам

**Анна Владимировна Жучкова**  
редактор, кандидат филологических  
наук, Российский университет дружбы  
народов, Москва, Россия

**Елена Михайловна Луценко**  
редактор, кандидат филологических  
наук, Российский государственный

гуманитарный университет,  
Российская академия народного  
хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской  
Федерации, Москва, Россия

**МАРИЯ ОЛЕГОВНА ПЕРЕЯСЛОВА**  
ответственный секретарь, редактор,  
кандидат филологических наук

**ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ПОГОРЕЛАЯ**  
редактор, кандидат филологических  
наук, Российский государственный  
гуманитарный университет, Москва,  
Россия

**АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА**  
**ХЛОПУНОВА**  
редактор

**АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА**  
**ШАПОВАЛОВА**  
менеджер по распространению  
журнала и работе с авторами

---

## **Перевод на английский язык**

**Лидия Николаевна Голуб**

**Франциска Макнил**  
PhD, Американская ассоциация  
литературных переводчиков

---

## **Учредители**

Фонд содействия развитию литературы  
«Литературная критика», АНО Редакция  
журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы».

---

Периодичность: 6 раз в год.

Журнал выходит с 1957 г.

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

---

Подписной индекс в Объединенном  
каталоге «Пресса России» — 70149.

---

Журнал включен в Перечень  
рецензируемых научных журналов  
ВАК (группа научных специальностей  
«10.01.00 — литературоведение»),  
Российский индекс научного  
цитирования (РИНЦ),  
в реферативную базу данных научной  
периодики Scopus.

---

Журнал «Вопросы литературы»  
публикует статьи, эссе, обзоры,  
рецензии, посвященные проблемам  
истории русской и зарубежной  
литературы и филологии, теории  
литературы, современному  
литературному процессу.

Публикуемые материалы прошли  
процедуру экспертного отбора  
и одностороннего слепого  
рецензирования.

---

Ответственность за точность цитат  
и фактических данных несут авторы  
публикуемых материалов.

---

## **Контактная информация**

125009, г. Москва, Большой  
Гнезниковский пер., д. 10, 10-й этаж.

Тел.: +7 (495) 629-49-77

Email: [voplit@mail.ru](mailto:voplit@mail.ru)

Сайт: <http://voplit.ru>

Telegram: <https://t.me/voplit>

---

© Журнал «Вопросы литературы»,  
2023

## Editor-in-chief

**IGOR O. SHAYTANOV**

Doctor of Philology, Russian State University for the Humanities, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

---

## Editorial board

**ALEKSEY D. ALEKHIN**

poet, literary critic, Moscow, Russia

**MIKHAIL L. ANDREEV**

Doctor of Philology, Associate Member of the RAS, A. M. Gorky Institute of World Literature of the RAS, Moscow, Russia

**KONSTANTIN M. AZADOVSKY**

Candidate of Philology, Associate Member of the German Academy for Language and Literature, Darmstadt, Germany / St. Petersburg, Russia

**DMITRY P. BAK**

Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, State Literature Museum, Moscow, Russia

**EMIL DIMITROV**

Doctor of Philology, Institute of Literature, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulgaria

**SIMON DIXON**

PhD, School of Slavonic and East European Studies, University College London, UK

**CARYL EMERSON**

PhD, Princeton University, USA

**NIKOLAY P. GRINTSER**

Doctor of Philology, Associate member of the RAS, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

**VITALY L. MAKHLIN**

Doctor of Philosophy, Candidate of Philology, Associate Member of the Academy of Humane Research, RAS Institute of Philosophy, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the RAS, Moscow, Russia

**MARIA O. PEREYASLOVA**

Candidate of Philology, executive editor of *Voprosy Literature*

**ELENA A. POGORELAYA**

Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

**OLGA I. POLOVINKINA**

Doctor of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

**DENIS SOBOLEV**

PhD, University of Haifa, Israel

**GALIN TIKHANOV**

PhD, Queen Mary University of London, UK

---

## Editors

**IGOR DUARDOVICH**

Director

**POLINA DUARDOVICH**

Managing Editor, Special Project Manager

**ANASTASIA V. KHLOPUNOVA**

Editor

**ELENA M. LUTSENKO**

Editor, Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

**MARIA O. PEREYASLOVA**

Executive Editor, Editor, Candidate of Philology

**ELENA A. POGORELAYA**

Editor, Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

**ANASTASIA A. SHAPOVALOVA**  
Distribution Sales Manager, Author  
Relations Manager

**ANNA V. ZHUCHKOVA**  
Editor, Candidate of Philology, Peoples'  
Friendship University of Russia,  
Moscow, Russia

---

## Translation

**LIDIA N. GOLUB**

**FRANCISCA McNEILL**  
PhD, American Literary Translators  
Association

---

## Publishers

The Foundation for Advancement  
of Literature 'Literary Criticism',  
ANCO the journal of literary criticism and  
studies of literature *Voprosy Literature*.

---

Frequency: 6 times per year.

The journal was established in 1957.

The journal is registered with  
the Federal Service for Supervision  
of Communications, Information  
Technology and Mass Media  
(Roskomnadzor). Certificate  
PI No. FS77-47288 issued  
on 17 November 2011.

Subscription index in the United  
Catalogue *The Russian Press* is 70149.

Abstracting and indexing: the list  
of journals reviewed by the State  
Commission for Academic Degrees  
and Titles (group of specialties:  
10.01.00 — Literary criticism),  
the national data analytical system  
Russian Science Citation Index  
(RSCI), the abstract and citation  
database Scopus.

*Voprosy Literature* publishes  
articles, essays, surveys and reviews

on pressing issues in the up-to-date  
national and world literature and  
philology, as well as history and  
theory of literature.

All the materials published in *Voprosy  
Literature* undergo single-blind peer-  
review process.

The authors of the journal assume full  
responsibility for the accuracy of all  
facts and quotations.

---

## Contacts

10 Bolshoy Gnezdnikovsky Ln.,  
Moscow, 125009, Russia.

Telephone: +7 (495) 629-49-77

Email: [voplit@mail.ru](mailto:voplit@mail.ru)

Website address: <http://voplit.ru>

Telegram: <https://t.me/voplit>

---

© *Voprosy Literature*, 2023



### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### / Декаданс

- 13 **В. Мильчина.** ДЕКАДАНС или упадок? О переводе одного французского слова
- 35 **С. Фокин.** «Сплин Парижа» — «НЕВЕДОМЫЙ ШЕДЕВР»?

### ВЕК МИНУВШИЙ

#### / Русский декадент — Леонид Андреев

- 52 **П. Гуревич.** ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕПУТАЦИЯ в КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ «АВТОР и КНИГОТОРГОВЕЦ». Н. Некрасов, Л. Андреев

#### / Над строками одного произведения

- 72 **Й. Догнал, Ю. Дмитриева.** ОБОСОБЛЕННОСТЬ ИНДИВИДА КАК ПРЕДЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ в РАССКАЗЕ Л. Андреева «Большой шлем»

### ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

#### / Книговерть

- 86 **С. Баталов.** ОПЫТЫ ПРОСВЕТЛЕНИЯ. О книге Анны Маркиной «Осветление»
- 94 **А. Нуждина.** Кино для зрителей старше школьного возраста. О книге Антона Азаренкова «Детская синема»
- 107 **С. Баталов.** На фоне сияния. О книге Юлии Крыловой «На фоне белого»

### ИСТОРИЯ ИДЕЙ

- 114 **А. Шаповалова.** «Что за жизнь, что за радость, коль нет золотой Афродиты?» Прагматика куртуазности

## **ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ**

**/ Александр Тихонович Парфенов (1930–1996)**

- 130 **И. Шайтанов.** АЛЕКСАНДР ТИХОНОВИЧ ПАРФЕНОВ.  
Имя в российском шекспироведении
- 137 **И. Сушила.** ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ПРОФЕССОРА  
А. Т. ПАРФЕНОВА

## **ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ**

- 164 **С. Зенкевич.** «За деревьями мы не увидим леса...»  
Речь Михаила Зенкевича о поэзии в декабре 1931 года

## **КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ**

- 174 Чжэньчжао Не. Введение в этическую литературную критику  
(**А. Люсий**)
- 180 Антропология Достоевского. Человек как проблема и объект  
изображения в мире Достоевского. Материалы международного  
симпозиума (**Т. Касаткина**)
- 186 Бестиарий ненависти: Коллективная монография (**О. Попова**)
- 192 Уильям Шекспир. Дневник европейского путешествия  
(**И. Шайтанов**)
- 198 Писатели и критики первой половины XX века:  
предшественники, последователи (незабытые и забытые имена).  
Коллективная монография к юбилею профессора Марии  
Викторовны Михайловой (**Е. Елина, А. Раева**)

### WORLD LITERATURE

#### / Decadence

- 13 **V. MILCHINA.** DECADENCE OR DECAY? On the Russian translation of a French word
- 35 **S. FOKIN.** *LE SPLEEN DE PARIS*: AN 'UNKNOWN' MASTERPIECE?

### FROM THE LAST CENTURY

#### / Leonid Andreev, a Russian Decadent Writer

- 52 **P. GUREVICH.** LITERARY REPUTATION IN THE CONTEXT OF THE PROBLEM OF THE AUTHOR AND THE BOOKSELLER. N. Nekrasov and L. Andreev

#### / Close Reading

- 72 **J. DOHNAL, I. DMITRIEVA.** AN INDIVIDUAL'S DETACHMENT AS A PRECURSOR TO EXISTENTIALISM IN ANDREEV'S *THE GRAND SLAM* [*BOLSHOY SHLEM*]

### RUSSIAN LITERATURE TODAY

#### / In a Whirl of Books

- 86 **S. BATALOV.** EXPERIENCES OF ENLIGHTENMENT. On Anna Markina's *Lightening Up* [*Osvetlenie*]
- 94 **A. NUZHDINA.** A FILM FOR AN OLDER-THAN-SCHOOL-AGE AUDIENCE. On Anton Azarenkov's *Children's Cinema* [*Detskaya sinema*]
- 107 **S. BATALOV.** AGAINST THE GLARE. On Yulia Krylova's *Against the White Background* [*Na fone belogo*]

### HISTORY OF IDEAS

- 114 **A. SHAPOVALOVA.** 'WHAT LIFE IS THERE, WHAT PLEASURE WITHOUT GOLDEN APHRODITE?' The pragmatics of courtly love

## PEOPLE IN PHILOLOGY

/ Aleksandr Tikhonovich Parfyonov (1930–1996)

- 130 **I. SHAYTANOV.** ALEKSANDR TIKHONOVICH PARFYONOV.  
An eminent Russian scholar of Shakespeare
- 137 **I. SUSHILINA.** TOWARDS PROFESSOR A. T. PARFYONOV'S  
BIOGRAPHY

## PUBLICATIONS. MEMOIRS. REPORTS

- 164 **S. ZENKEVICH.** 'WE WILL NOT SEE THE FOREST FOR THE TREES...'  
Mikhail Zenkevich's speech on poetry in December 1931

## DOUBLE-PAGE SPREAD

- 174 Zhenzhao Nie. Introduction to ethical literary criticism (**A. LYUSY**)
- 180 Dostoevsky's anthropology. A human as a problem and object  
for depiction in Dostoevsky's world: Proceedings of the international  
symposium (**T. KASATKINA**)
- 186 A bestiary of hatred: A co-authored monograph (**O. POPOVA**)
- 192 William Shakespeare. Coryat's Crudities (2 vols) (**I. SHAYTANOV**)
- 198 The writers and critics of the first half of the 20th century: Forerunners  
and successors (known and forgotten names). A co-authored festschrift  
celebrating Professor Maria Viktorovna Mikhaylova (**E. ELINA,**  
**A. RAEVA**)