

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория
(академия) им. М. И. Глинки

Н. Вл. ВАСИЛЬЕВА

**Основы библиографии.
Архивно-библиографическая
практика**

*Учебное пособие для студентов музыкальных вузов,
обучающихся по специальности
53.05.05 Музыковедение*

Нижний Новгород
Издательство Нижегородской консерватории
2015

УДК 78(03)
ББК 85.2
В19

16+

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Нижегородской государственной консерватории
(академии) им. М. И. Глинки

Рецензенты:

Евдокимова А. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки

Сивухина Е. А., кандидат педагогических наук, заведующая сектором практики Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, доцент

Васильева Н. Вл.

В19 Основы библиографии. Архивно-библиографическая практика : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Н. Вл. Васильева ; Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. — Н. Новгород : Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. — 48 с.

Курс архивно-библиографической практики является одной из форм введения в специальность «Музыковедение». Основная цель курса — подготовить студентов к самостоятельной научно-исследовательской, информационно-библиографической деятельности. Учебное пособие содержит тематический план, краткое изложение содержания занятий с указанием видов самостоятельной работы студентов, образцы практических заданий, примерный список вопросов к зачету, список рекомендованной литературы. Все примеры, образцы и задания составлены с учетом специфики специальности «Музыковедение».

Пособие соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта, может быть использовано в обучении музыкантов любой специальности, а также в работе педагогов как методический и справочный материал.

УДК 78(03)
ББК 85.2



© Васильева Н. Вл., 2015
© Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Цели и задачи курса | 4 |
| Требования к уровню освоения курса..... | 5 |
| Объем дисциплины и виды учебной работы | 6 |
| Содержание курса | 7 |
| Тематический план | 7 |
| Раздел 1. Библиография как наука. Библиографическое описание документа..... | 9 |
| <i>Образцы библиографических описаний</i> | <i>10</i> |
| Раздел 2. Библиографические пособия. Музыкальная библиография и нотография | 15 |
| Раздел 3. Библиографическая работа над текстом до- кумента. Аннотация. Реферат. Библиографический обзор..... | 21 |
| <i>Образцы аннотаций</i> | <i>21</i> |
| <i>Примеры статей для реферирования.....</i> | <i>25</i> |
| <i>Темы обзора (примеры)</i> | <i>27</i> |
| <i>Библиографический обзор (примеры из музыковедче- ской литературы)</i> | <i>28</i> |
| Раздел 4. Работа с книгой. Виды изданий. Аппарат изда- ния | 30 |
| Раздел 5. Оформление курсовой, дипломной работы..... | 32 |
| <i>Примеры названий научных работ</i> | <i>32</i> |
| Раздел 6. Справочно-библиографический аппарат би- блиотеки..... | 35 |
| Раздел 7. Информационный поиск | 37 |
| Индивидуальные занятия | 38 |
| Зачёт. Примерный список вопросов..... | 39 |
| <i>Примеры практических заданий</i> | <i>41</i> |
| Рекомендуемая литература | 43 |

Чайковский. Новые документы и материалы / СПб. гос. консерватория, науч. муз. б-ка. – СПб. : Композитор, 2003. – 309 с. (сборник коллективного автора)

Тышко, С., Мамаев, С. Странствия Глинки. Украина / С. Мамаев, С. Тышко // Муз. академия. – 2004. – № 2. – С. 33–44 (статья из журнала)

Носина, В. Б. Символика музыки И. С. Баха / В. Носина. – М. : Классика-XXI, 2004. – 54 с. (Искусство интерпретации) (книга, серийное издание)

2. Поиск по каталогам и картотекам:

- Есть ли в библиотеке книга О. В. Соколова «Статьи о русской музыке»?
- Как найти литературу о русском балете?
- Существует ли какая-либо справочная литература по вопросам семиотики искусства?
- Клавиры каких опер В. А. Моцарта есть в библиотеке?
- Где искать сведения о сборниках статей, выпущенных Нижегородской консерваторией?
- В 2003 г. защищена диссертация на тему «Феномен импровизации в джазе». Кто ее автор?
- Ноты каких произведений А. Г. Шнитке есть в библиотеке?
- В каком журнале напечатана статья С. И. Савенко о В. Сильвестрове?
- Кто автор дипломной работы о символике у С. В. Рахманинова?
- Найти литературу об экспрессионизме.
- Выяснить фамилию автора и точное название книги о русском оперном театре доглинкинского периода.

3. Поиск по библиографическим пособиям:

- О каких событиях в музыкальной жизни писали «Нижегородские губернские ведомости» в 1846 году?
- Какое произведение П. И. Чайковский посвятил Э. Григу?

- Клавиры каких опер вышли в печати в 1970 году?
- Кто автор биографий И. С. Баха, изданных за рубежом в 60-е годы XX века?
- Под каким псевдонимом выступал в периодической печати В. Ф. Одоевский в 40-е годы XIX века?
- Какая литература о Д. Д. Шостаковиче вышла в 1931 году?
- Есть ли у П. И. Чайковского сочинения на стихи Д. С. Мережковского?

Рекомендуемая литература

Обязательная литература

1. ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание
2. ГОСТ 7.80 – 2000. Библиографическая запись. Заголовок
3. ГОСТ 7.82 – 2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов
4. ГОСТ 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка
5. ГОСТ 7.0 – 99. Информационно-библиотечная деятельность. Библиография. Термины и определения
6. ГОСТ 7.12 – 93. Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила
7. ГОСТ 7.9 – 95. Реферат и аннотация // Сборник стандартов СИБИД. – СПб. : Профессия, 2010. – Все ГОСТы, указанные выше, см. здесь же.
8. ГОСТ 7.60 – 2003. Издания. Основные виды. Термины и определения // Сборник стандартов СИБИД. – СПб.: Профессия, 2010. – См. Приложение на CD.
9. Савина, И. А. Библиографическое описание документа : учебно-метод. рекомендации / И. А. Савина. – СПб. : Профессия, 2007. – 269 с.
10. Фокеев, В. А. Библиографическая наука и практика : терминологический словарь / В. А. Фокеев. – СПб. : Профессия, 2008. – 270 с.

11. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – СПб. : Профессия, 2011. – 640 с.
12. Справочник библиографа / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2002. – 527 с.
13. Библиография : общий курс / ред. О. Коршунова. – М. : Книга, 1981. – 511 с.
14. Текущие библиографические издания книжных палат / ВКП ; сост. И. И. Решетинский. – М. : Книга, 1981. – 159 с.
15. Ямпольский, И. Библиография музыкальная / И. М. Ямпольский // Музыкальная энциклопедия : в 6 т. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. – М. Советская энциклопедия, 1973. – Т. 1. – Ст. 460–468.
16. Колтыпина, Г. Нотография / Г. Б. Колтыпина // Музыкальная энциклопедия : в 6 т. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. – М. : Советская энциклопедия, 1976. – Т. 3. – Ст. 1027–1038.
17. Берченко, Р. Музыкальная наука : Лексикография и библиография / Р. Берченко, Л. Акопян // История русской музыки. В 10 т. Т. 10Б. 1890–1917 гг. – М. : Музыка, 2004. – С. 483–486.
18. Жанры информационной литературы. Обзор. Реферат / А. А. Гречихин, И. Г. Здоров, В. И. Соловьев. – М. : Книга, 1983. – 319 с.
19. Колесникова, Н. И. Аннотирование и реферирование научных текстов / Н. И. Колесникова // От конспекта к диссертации : учебное пособие. – М. : Флинта : Наука, 2002. – Глава 3.
20. Воронько, К. Организация библиотечных фондов и каталогов / К. Воронько. – М. : Книга, 1981. – 327 с.
21. Эйдельман, Б. Библиотечная классификация и систематический каталог / Б. Эйдельман. – М. : Книга, 1977. – 311 с.
22. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева. – СПб. : Профессия, 2007. – Глава 3 : Организация самостоятельного интерактивного поиска информации; Приложение (Интернет-адреса).

23. Нещерет, М. Ю. Библиографический поиск / М. Ю. Нещерет. – СПб. : Профессия, 2010. – 253 с.
24. Паршукова, Г. Методика поиска профессиональной информации / Г. Б. Паршукова. – СПб. : Профессия, 2009. – 223 с.

Дополнительная литература

1. Составление библиографического описания : краткие правила. – М. : Книжная палата, 1987. – 224 с.
2. Библиотечное дело : терминологический словарь / сост. И. М. Сулова, Л. Н. Уланова. – М. : Книга, 1986. – 224 с.
3. Библиография музыкальной библиографии : аннотированный перечень указателей литературы, изданной на русском языке / сост. Г. Колтыпина. – М. : ГБЛ, 1970. – 159 с.
4. Петровская, И. Источниковедение истории русской музыкальной культуры XVIII – начала XX века / И. Петровская. – М. : Музыка, 1989. – 318 с.
5. Зарубежная литература о музыке : реферативный указатель книг за 1954–1958 гг. : вып. 1–3 / сост. П. Кананов, И. Вулых. – М. : Музыка : Советский композитор, 1962, 1963, 1966, 1967, 1968. – 5 выпусков.
6. Зарубежная литература о музыке : реферативный указатель за 1959–1966 гг. : вып. 1–2 / сост. И. Вулых. – М. : Советский композитор, 1972, 1978, 1979. – 3 выпуска.
7. Ливанова, Т. Музыкальная библиография русской периодической печати XIX века : вып. 1–6 / Т. Н. Ливанова. – М. : Музгиз : Советский композитор, 1960–1979. – 6 выпусков.
8. Лебедева-Емелина, А. Н. А. Римский-Корсаков. Библиография (1865–1918) / А. Лебедева-Емелина // Наследие Римского-Корсакова в русской культуре / ГЦММК им. М. И. Глинки. – М. : ГЦММК им. М. И. Глинки, 2009. – С. 259–386.
9. Советская литература о музыке (1918–1947) / сост. И. Старцев. – М. : Советский композитор, 1963. – 294 с.

10. Кауфман, И. Русские биографические и библиографические словари. Деятели искусств. Архитектура. Музыка. Театр / И. Кауфман. – М. : Госкультпросветиздат, 1955. – С. 428–513.
11. Дмитриева, Г. Музыкальная деятельность Н. М. Лисовского / Г. Дмитриева // Страницы истории русской музыки : статьи молодых музыковедов / ЛГК им. Н. А. Римского-Корсакова ; общ. ред и сост. Е. М. Орловой и Е.А. Ручьевской. – Л. : Музыка, 1973. – С. 165–175.
12. Космовская, М. Л. Н. Ф. Финдейзен. Культурно-историческое значение наследия : автореф. дис. ... доктора искусствовед. / Марина Львовна Космовская. – СПб., 1998. – 32 с.
13. Кехель, Л. Хронологически-тематический указатель сочинений В. А. Моцарта / Людвиг фон Кехель. – Лейпциг : Брейткопф и Гертель, 1969. – 984 с. – На нем. яз.
14. Шмидер, В. Тематико-систематический указатель сочинений И. С. Баха / Вольфганг Шмидер. – Лейпциг : Брейткопф и Гертель, 1971. – 747 с. – На нем. яз.
15. Ноттебом, Г. Тематический указатель опубликованных сочинений Л. Бетховена / Г. Ноттебом. – Лейпциг : Брейткопф и Гертель, 1868. – 220 с. – На нем. яз.
16. Альбрехт, К. Тематический перечень романсов, песен и опер М. И. Глинки / сост. К. Альбрехт. – М. : у П. Юргенсона, 1891. – 37 с.
17. Юргенсон, Б.П. Тематический каталог сочинений П. И. Чайковского / сост. Б. Юргенсон. – М. : П. Юргенсон, 1897. – 168 с. – На франц. и рус. яз.
18. Тематико-библиографический указатель сочинений П. И. Чайковского : ВКР / ред.-сост. П. Вайдман, Л. Корабельникова, В. Рубцова. – М. : Музыка, 2003. – 945 с.
19. Вольфганг Амадей Моцарт. Аннотированный каталог сочинений / авт.-сост. Г. Звонов и А. Розинкин. – М. : Композитор, 2005. – 272 с.
20. Вольман, Б. Русские нотные издания XIX – начала XX века / Б. Вольман. – Л. : Музыка, 1970. – 216 с.

21. Езова, С. Плагиат: этический аспект / Светлана Езова // Независимый библиотечный адвокат. – 2010. – № 2. – С. 12–17.
22. Бойкова, О. Цитирование: законодательные основы / Ольга Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2010. – № 2. – С. 18–19.
23. Юридический словарь : [Авторское право. Интеллектуальная собственность] // Независимый библиотечный адвокат. – 2010. – № 2. – С. 20–23.
24. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования. 1) [Проблема исследования. Тема исследования. Цели и задачи исследования и др.]. 2) Оформление выпускной квалификационной работы // Методологическая культура педагога-музыканта : учебное пособие для студентов вузов / под ред. Э. Б. Абдуллина. – М. : Академия, 2002. – Глава 2.
25. Холопов, Ю. Н. Пособие к написанию курсовых работ по анализу музыкальных произведений / Ю. Холопов // Методические записки по вопросам музыкального образования. – М. : Музыка, 1979. – Вып. 2. – С. 65–83.
26. Коган, Г. М. Как делается научная работа : (пособие для молодых музыковедов) / Г. Коган // Избранные статьи / Г. Коган. – М. : Советский композитор, 1972. – Вып. 2 – С. 87–161.
27. Ануфриев, А. Ф. Библиографический поиск литературных источников. Образцы титульного листа курсовой и дипломной работ. Правила библиографического описания документа в научной работе / А. Ф. Ануфриев // Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев. – М. : Ось-89, 2005. – С. 34–48; 53–112.
28. Вершинин, М. Электронный каталог. Проблемы и решения / М. И. Вершинин. – СПб. : Профессия, 2009. – 231 с.
29. Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии / И. С. Пилко. – СПб. : Профессия, 2008. – 342 с.

Учебное издание

Васильева Наталия Владимировна

**Основы библиографии.
Архивно-библиографическая практика**

*Учебное пособие для студентов
музыкальных вузов,
обучающихся по специальности
53.05.05 Музыкаведение*

*Ответственная за издание Т. Б. Суханова
Компьютерная вёрстка А. С. Платонова*

Подписано в печать 30.04.2015. Формат 60*84/16.
Усл. печ. л. 2,79. Тираж 100 экз. Заказ №48.

Оригинал-макет и печать:
ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная
консерватория (академия) им. М. И. Глинки»
603960, Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.
www.nnovcons.ru