

ESTAT
DE L'EMPIRE
DE RVSSIE,
ET GRANDE DVCHE'
DE MOSCOVIE

*Avec ce qui s'y est passé de plus memorable et tragique,
pendant le regne de quatre Empereurs : à sçavoir depuis
l'an 1590. iusques en l'an 1606. en Septembre.*

Par le Capitaine MARGERET.

NOUYELLE EDITION,

Precedée d'une Notice biographique et bibliographique

PAR HENRI CHEVREVL.



A PARIS

Chez L. POTIER, Libraire,
quai Malaquais, n° 9.

MDCCCLV.

· · · ESTAT · · ·

Ä

DE L'EMPIRE
DE RVSSIE,
ET GRANDE DVCHE'
DE MOSCOVIE

*Avec ce qui s'y est passé de plus memorable et tragique,
pendant le regne de quatre Empereurs : à sçavoir depuis
l'an 1590. iusques en l'an 1606. en Septembre.*

Par le Capitaine MARGERET.

NOUVELLE EDITION,

Precedée d'une Notice biographique et bibliographique

PAR HENRI CHEVREUIL.



A PARIS

Chez L. POTIER, Libraire,
quai Malaquais, n° 9.

clo 13 CCC LV.



NOTICE

BIOGRAPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE

SUR LE CAPITAINE MARGERET.



I

L'*Estat de la Russie et grand Duché de Moscouie* parut à Paris, en 1607, chez le libraire Mathieu Guillemot.

Cet ouvrage obtint le plus grand succès. Il piquait vivement la curiosité en offrant des détails circonstanciés sur la Russie, alors si peu connue, que le capitaine Margeret disait dans sa Préface : *que bien des gens croyoient que la Chrestienté n'auoit bornes que la Hongrie.* Ce qui donnait une véritable importance à cette relation, c'est qu'on la savait rédigée

sur l'ordre du roi Henri IV, qui, charmé des récits de l'auteur, avait désiré faire connaître au public les événements extraordinaires et tragiques dont la Russie venait d'être le théâtre.

Le temps, loin d'affaiblir l'intérêt qui se rattache à l'œuvre de Margeret, n'a fait que l'accroître, et dès le commencement du XVII^e siècle, elle a été souvent citée par les auteurs qui ont parlé de Demetrius Ivanovitch, *le premier des faux Démétrius*, depuis Jean Richer (1) et de Thou (2), jusqu'à M. Prosper Merimée, qui publiait en 1852 son *Histoire des faux Démétrius*.

Presque toutes les personnes que l'*Histoire de Russie* a occupées à des titres divers connaissent le nom de Margeret, mais la plupart ignorent les circonstances de sa vie. Nos nombreux recueils biographiques sont pour ainsi dire muets à son égard, car la *Biographie universelle* de Michaud, le *Dictionnaire biographique universel et pittoresque* (3), la *Biographie universelle de Weiss* (4), et la *Biographie portative*

(1) *Mercure de France*, année 1611, de la p. 41 à la p. 452.

(2) Thuan. *Hist.*, lib. cxxxv (1616).

(3) Publié par Aimé André, en 1854.

(4) Weiss, t. IV, édit. de 1841.