

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический
университет им. Н.Г. Чернышевского

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Учебно-методическое пособие

Чита
ЗабГГПУ
2009

УДК 001(075.3)
ББК Ч 111 я 73

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского

Ответственный за выпуск:

А.А. Томских, канд. геогр. наук, доцент, первый проректор ЗабГГПУ

Рецензенты:

Д.В. Сергеев, канд. культурологии, декан факультета художественного образования ЗабГГПУ

И.С. Дорогавцева, канд. культурологии, доцент кафедры немецкой и французской филологии и лингводидактики ЗабГГПУ

Е.Г. Иманакова, канд. культурологии, зам. директора по научной работе Забайкальского краевого художественного музея

Культурология: учебно-методическое пособие / Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. ; сост. Д. В. Трубицын. – Чита, 2009. – 105 с.
ISBN 978-5-85158-494-7

В пособии представлены методические рекомендации и материалы для студентов, изучающих курс культурологии по циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

УДК 001(075.3)
ББК Ч 111 я 73

ISBN 978-5-85158-494-7

© ЗабГГПУ, 2009

Содержание

Предисловие	5
Темы и содержание лекционного курса.....	9
Темы и содержание семинарских занятий	29
Список литературы	48
Аттестационные педагогические измерительные материалы (АПИМ)	72
Контрольные вопросы, вопросы для самостоятельного изучения, примерная тематика рефератов	98
Система контроля знаний учащихся.....	103

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящем пособии представлены методические рекомендации для студентов, изучающих курс культурологии по циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Основой для пособия послужила авторская Учебная программа по культурологии, преподавание по которой ведется в Забайкальском государственном гуманитарно-педагогическом университете в течение последних пяти лет.

Целью курса является ознакомление учащихся с основами культурологического знания, что необходимо для формирования социально адекватной и культурно компетентной личности. Программа курса состоит из трех разделов: философии, теории и истории культуры, в каждом из которых реализуются образовательные, специальные и воспитательные задачи изучения дисциплины.

В число задач раздела «Философия культуры» входит ознакомление учащихся с наиболее весомыми философскими концепциями культурологии XIX–XX вв. западных и российских мыслителей с их обязательным критическим анализом. В условиях роста специализации образования и нарастания утилитаризма общественной жизни есть необходимость расширения преподавания философского аспекта культурологии, что позволяет компенсировать недостатки формирования научного мировоззрения всесторонне развитой личности. Материал данного раздела рассматривается на лекциях и на семинарских занятиях, в ходе которых учащиеся приобретают навыки критического мышления.

Раздел теории культуры предусматривает постепенное формирование понятия культуры на основе синтеза социологического, эмпирического, аксиологического и деятельностного подходов. Данный раздел включает в себя темы «Понятие культуры», «Функции культуры», «Типология культуры», «Морфология культуры», «Динамика культуры», «Культурная семантика». В ходе изучения раздела учащиеся ознакомятся с понятиями культурной картины мира, культурной самоидентификации, социокультурной коммуникации, культурной динамики, а также с другими понятиями, обозначенными в образовательном стандарте. Данный раздел предполагает постановку и анализ теоретических проблем структуры и типологии культуры, социокультурного прогресса, практических проблем взаимодействия культуры и природы, культуры и личности, теоретических проблем разграничения понятий культуры и природы, культура и цивилизация, культура и общество. Ма-