

**HISTOIRE**  
**DU LIVRE**  
**EN FRANCE**

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RÉGULÉS JUSQU'EN 1789

PAR

**EDMOND WERDET**

Ancien libraire-éditeur.

*Hospita nunc per nos omnibus una domus.*  
(H. II STEPHANGUS.)

**TROISIÈME PARTIE (TOME II).**

ÉTUDES BIBLIOGRAPHIQUES  
SUR LES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES DE PARIS LES PLUS CÉLÈBRES.

LES DIDOT  
LEURS DEVANCIERS ET CONTEMPORAINS  
(1500 A 1789).

**PARIS.**  
**E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR,**  
Galerie d'Orléans, Palais-Royal.

**AUGUSTE AUBRY, ÉDITEUR,**  
16, rue Dauphine.  
**M D CCC LXIV**

EX LIBRIS

A

**A. L. D.**

C'est la meilleure munition que j'aye  
trouvé à cet humain voyage.

*Montaigne.*

A

HISTOIRE  
**DU LIVRE**  
EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789.

---

**TROISIÈME PARTIE**

---

**TOME II.**

## OUVRAGES D'EDMOND WERDET.

ancien libraire-éditeur,

A CHAMPS, PAR CHELLES (Seine-et-Marne).

### Ouvrage terminé.

**HISTOIRE DU LIVRE EN FRANCE, DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'EN 1860.** 6 volumes grand in-18, imprimés sur papier jésus vélin, satiné et glacé. Prix de chaque volume. . . . . 5 fr.

### Division de l'ouvrage.

- I. ORIGINES DU LIVRE-MANUSCRIT, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1470. 1 vol. de 408 pages.
  - II. TRANSFORMATION DU LIVRE-MANUSCRIT, depuis 1470 jusqu'à 1789. 4 vol. de 408 pages.
  - III. ÉTUDES BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES LIBRAIRES ET LES IMPRIMEURS LES PLUS CÉLÈBRES DE PARIS, de 1470 à 1789 :  
Tome I<sup>er</sup>. LES ESTIENNE ET LEURS DEVANCIERS, depuis 1470. 1 vol.  
Tome II. LES DIDOT, LEURS DEVANCIERS ET CONTEMPORAINS, depuis 1500 jusqu'à 1789. 1 vol. de 408 pages.
  - IV. ESSAI SUR LA PROPAGATION, LA MARCHÉ ET LES PROGRÈS DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE DANS LES DIVERSES PROVINCES DE LA FRANCE, divisé par provinces et par ordre chronologique, depuis 1470 jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.
- RECHERCHES HISTORIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES IMPRIMERIES CLANDESTINES, PARTICULIÈRES ET DE FANTAISIE, de 1470 à 1792. 4 fort volume.

### Histoire du Livre moderne, 1789 à 1860.

- V. DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE, son passé, — son présent, — son avenir, — avec des *Notices bibliographiques sur les libraires de Paris les plus distingués*, depuis 1789 à 1860. 1 fort volume.

### En préparation :

- VI. DE L'IMPRIMERIE FRANÇAISE ET DES ARTS ET INDUSTRIES QUI S'Y RAPPORTENT, mise à la portée des gens du monde, des savants et des gens de lettres, avec des *Notices bibliographiques sur les imprimeurs, les protes, les correcteurs, les ouvriers typographes et les libraires les plus célèbres et distingués de Paris*, depuis 1789 jusqu'à nos jours. 4 fort volume.

### Autres ouvrages du même auteur imprimés dans le même format.

#### LE CAP SUNIUM, SOUVENIRS LITTÉRAIRES INTIMES :

I<sup>re</sup> SÉRIE. PORTRAIT INTIME DE H. DE BALZAC, *sa vie, son humeur et son caractère*. 1 volume. . . . . 3 fr. 50 c.

II<sup>e</sup> SÉRIE. SOUVENIRS INTIMES DE MM. ARSÈNE HOUSSAYE, ALP. KARR, P. LACROIX, PAUL DE KOCK, L. GOZLAN, MICHEL RAYMOND, J. SANDEAU, R. BRUCKER, G. PLANCHE, E. DE MONGLAIVE, etc. 1 volume. 3 fr. 50 c.

F 62  
291

A

# HISTOIRE DU LIVRE

EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789

PAR

EDMOND WERDET,

Ancien libraire-éditeur.

*Hospita nunc per nos omnibus una domus.*

(H. II STÉPHANUS.)

---

TROISIÈME PARTIE (TOME II).

ÉTUDES BIBLIOGRAPHIQUES

SUR LES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES DE PARIS LES PLUS CÉLÈBRES.

LES DIDOT

LEURS DEVANCIERS ET CONTEMPORAINS

(1500 A 1789).

PARIS.

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

Galerie d'Orléans, Palais-Royal.

AUGUSTE AUBRY, ÉDITEUR,

16, rue Dauphine.

M D CCC LXIV

A