

Г. В. Лазутина, С. С. Распопова

ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Допущено УМО по классическому университетскому
образованию в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по направлению 030600 «Журналистика»
и специальности 030601 «Журналистика»*


АСПЕКТ ПРЕСС
Москва
2012

УДК 070
ББК 76.01
Л17

Р е ц е н з е н т ы:

профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова,
доктор филологических наук *Н. Э. Микеладзе*;

зав. кафедрой периодической печати Уральского федерального
университета им. Б. Н. Ельцина, профессор, доктор философских наук,
В. Ф. Олешко;

зав. кафедрой стилистики русского языка Московского
государственного университета имени М. В. Ломоносова, профессор,
доктор филологических наук *Г. Я. Солганик*

Лазутина Г. В., Распопова С. С.

Л17 Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов ву-
зов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 320 с.

ISBN 978–5–7567–0593–5

Пособие посвящено авторской работе журналистов. Оно является продолжением учебника Г. В. Лазутиной «Основы журналистского творчества», где изложена концепция журналистики как профессиональной творческой деятельности особого рода. В пособии речь идет о специфике основных видов журналистского творчества. В основу книги легли результаты пятилетнего изучения практики отечественной журналистики. Полученные сведения позволили составить достаточно полное представление о существующих сегодня базисных жанрах журналистского творчества. Для определения дидактического потенциала выработанного знания была проведена экспериментальная проверка использования его в учебном процессе. Результаты эксперимента позволяют считать, что предлагаемое пособие станет для студентов факультетов и отделений журналистики серьезным подспорьем в освоении нелегкого журналистского дела.

Для студентов факультетов и отделений журналистики.

УДК 070
ББК 76.01

ISBN 978–5–7567–0593–5

© Лазутина Г. В., Распопова С. С., 2012
© Оформление. ЗАО Издательство
«Аспект Пресс», 2012

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте
www.aspectpress.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Природа жанровой дифференциации творчества	12
1.1. Понятие «жанр» в истории культуры	12
1.2. Причины рождения жанров в журналистике	16
Контрольные вопросы и задания	26
Глава 2. Новостная журналистика	28
2.1. Предметно-функциональные характеристики новостной журналистики	29
2.2. Основные жанровые модели новостных текстов	34
2.3. Технология работы над новостными текстами	43
Контрольные вопросы и задания	54
Глава 3. Проблемно-аналитическая журналистика	56
3.1. Предметно-функциональные характеристики проблемно-аналитической журналистики	57
3.2. Основные жанровые модели проблемно-аналитических материалов	67
3.3. Технология работы над проблемно-аналитическими текстами	85
Контрольные вопросы и задания	103
Глава 4. Очерковая журналистика	105
4.1. Предметно-функциональные характеристики очерковой журналистики	106
4.2. Основные жанровые модели очерковых текстов	120
4.3. Технология работы над материалами очерковой журналистики	134
Контрольные вопросы и задания	150
Глава 5. Смеховая журналистика	153
5.1. Предметно-функциональные характеристики смеховой журналистики	154
5.2. Основные жанровые модели смеховых текстов	165
5.3. Технология работы над текстами смеховой журналистики	185
Контрольные вопросы и задания	196
Глава 6. Культурно-просветительская журналистика	199
6.1. Предметно-функциональные характеристики культурно-просветительской журналистики	200
6.2. Основные жанровые модели культурно-просветительских текстов	213

6.3. Технология работы над культурно-просветительскими текстами	261
Контрольные вопросы и задания	270
Глава 7. Интерактивная журналистика	275
7.1. Предметно-функциональные характеристики интерактивной журналистики	277
7.2. Основные жанровые модели интерактивных текстов	285
7.3. Технология работы над интерактивными текстами	304
Контрольные вопросы и задания	310
Вместо заключения	312
Рекомендуемая литература	318

Учебное издание

Лазутина Галина Викторовна
Распопова Светлана Сергеевна

ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Редактор *В. И. Фролова*
 Корректор *А. А. Баранова*
 Художник *Д. А. Сенчагов*

Компьютерная верстка *О. С. Коротковой*

Формат 60×90^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,0.

Тираж 1200 экз. Заказ №

ЗАО Издательство «Аспект Пресс»

111141 Москва, Зеленый просп., 8.

e-mail: info@aspectpress.ru

www.aspectpress.ru

Тел. (495) 306-78-01, 306-83-71

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
 143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.