



1 ОТ РЕДАКТОРА

3 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

10 ОБЗОРЫ RISON PRO C9500 юрий захаржевский

16 ОБЗОРЫ УФ-УНИВЕРСАЛ ДЛЯ СУВЕНИРКИ В декабрьском номере журнала Publish в рубрике «Детали» мы рассмотрели планшетный УФ-принтер G!DIGITAL FB-0906D Plus с опцией Rotary Device для печати на цилиндрических изделиях. Полный обзор этого устройства читайте прямо сейчас. александр харатян

22 ДИЗАЙН ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА В РАБОТАХ СТУДЕНТОВ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ#

24 ОБЗОРЫ УФ-ЛИНИЯ UVSTAR OM-HD 800 PRO Большие тиражи мелких сувениров. александр харатян

28 ТЕМА НОМЕРА К МАРКИРОВКЕ ЕСТЬ ВОПРОСЫ У полиграфистов, которые работают и в офсете, и во флексе и печатали этикетку и упаковку, всё чаще возникает чувство, что в «цифре» что-то есть. Особенно с учётом того, что сейчас требуется всё чаще печать переменных данных. И как самый яркий пример этого — маркировка. Здесь решений может быть несколько, но вопросов немало: нужно ли типографии переходить на «цифру», если в портфеле заказов появляется много печати с переменными данными (маркировкой)? Ответы на эти и другие вопросы читайте прямо сейчас. михаил кувшинов

32 ТЕМА НОМЕРА ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РЫНКУ УЗКОРУЛОННЫХ ЦПМ Цифровая печать прочно обосновалась в сегменте печати коротких и средних тиражей этикетки и гибкой упаковки. В данном обзоре рассмотрим доступные на российском рынке рулонные цифровые решения с шириной печати до 500 мм, которые по большей части поступают на наш рынок из Китая и Индии. александр харатян

43 ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО ЛИЗИНГ ПОМОГАЕТ Большая часть серьёзных приобретений в типографии делается за счёт заёмных средств. Это логично, ведь стоимость оборудования может быть впечатляюще большой — от сотен тысяч до десятков миллионов рублей. Одним из способов финансирования программ перевооружения полиграфических производств является финансовый лизинг — долгосрочная аренда оборудования с последующим выкупом. О том, кому нужен лизинг, как быстро можно заключить лизинговый контракт и подойдёт ли лизинг для стартапа, рассказывает руководитель направления по работе с ключевыми партнёрами компании «ДельтаЛизинг» Валерия Новикова.

46 НАПРИМЕР ТВОРЧЕСТВО И БИЗНЕС «СУМАХ-ПРИНТ» Каринэ Рамазанова — дизайнер одежды и художник-принтмейкер из Махачкалы. Год назад Каринэ со своей дочерью Асият открыла швейно-печатное производство «Сумах-принт». О том, как это получилось, мы спросили её. расспрашивала елена никонова

49 ВЫСТАВКИ НЕПОХОЖИЕ «БЛИЗНАШКИ» LABELEXPO В ноябре-декабре 2024 года в Азии с коротким интервалом в пару недель прошли две профильные международные выставки для сегмента этикетки и упаковки. георгий головёнкин

52 НАПРИМЕР СМОТЯЩИЕ ВПЕРЁД О том, как в современных реалиях живёт и развивается настоящее предприятие полного цикла, мы поговорили с директором московской типографии «Зетапринт» Александром Глушковым. юлия васина

54 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА ПИЦЦА-ПАК Пицца — это одно из самых популярных и любимых блюд в мире. Она имеет древние корни, но приобрела свой современный вид в Италии, откуда распространилась по миру. Первые пиццы подавались прямо на улице сразу из печи. Но с развитием сервисов доставки для этого блюда потребовалась соответствующая упаковка, которая не только защищает продукт от внешних воздействий, но и служит визитной карточкой пиццерии, привлекая внимание потребителей и определяя имидж бренда. О том, как развивалась упаковка для пиццы, какие виды упаковки существуют и какие тенденции наблюдаются в этой области, читайте прямо сейчас. ольга будникова, александр пумпинец

57 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА КООПЕРАЦИЯ В УПАКОВКЕ В полиграфии успешное сотрудничество сразу нескольких производственных компаний не слишком частая история. разбиралась елена никонова

60 СОБЫТИЕ ЮБИЛЕЙНАЯ САМОКЛЕЮЩАЯСЯ 25 октября 2024 года в Москве прошла Десятая конференция производителей самоклеящейся этикетки. юлия васина

62 ВЫСТАВКИ МЕБЕЛЬ 2024 С 18 по 22 ноября 2024 г. прошла юбилейная, 35-я Международная выставка «Мебель, фурнитура и обивочные материалы». юрий захаржевский

64 ДИЗАЙН КАК СОЗДАВАЛАСЬ THE ART NEWSPAPER RUSSIA The Art Newspaper — онлайн- и печатное издание, освещающее международный мир искусства, основанное в 1990 году и базирующееся в Лондоне и Нью-Йорке. В 2010 году издатель, коллекционер и организатор культурных проектов Инна Бажова выступила инициатором создания русскоязычной версии газеты. ирина паялина

70 ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ «АЗБУКВАРЬ»: ДЕТСКАЯ КНИГА ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ноябре 2024 года в издательстве V-A-C Press вышла книга «Азбукварь», созданная художником и иллюстратором Родионом Китаевым.

73 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА СЕРДЦЕ СТРУЙНОЙ ЦПМ Пересчитать производителей струйных принтеров в Китае вряд ли кто возьмётся. И в их среде бытует мнение, что сделать ЦПМ для печати этикетки может каждый из них. Вот и успешно завершившаяся выставка Labelexpo South China 2024 вновь явила несколько образцов в этой семье. На самом деле получается далеко не у всех. Включая даже именитых европейских производителей. Напомню многолетнюю эпопею Bobst с Mouvent. Но несмотря на то, что печатающие головки — это далеко не вся ЦПМ, именно они являются сердцем любой струйной машины. К ним и перейдём. михаил кувшинов

78 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЛА РАСХОДНЫЕ С момента наступления кардинальных изменений в отрасли минуло больше двух лет. Лихорадка первых месяцев осталась в прошлом, и сегодня со стороны всё выглядит вполне благополучно и стабильно. Что за этим стоит на самом деле, с какими сложностями приходится сталкиваться отечественным производителям и поставщикам, а также на какие перспективы можно рассчитывать потребителям, мы поговорили с представителями некоторых российских производственных компаний. юлия васина

82 МНЕНИЕ РЕЗЕРВЫ В МЕЛОЧАХ Как можно повысить производительность труда в полиграфии? Предлагаю посмотреть на вопрос с низкого горизонта андрей демьяненко