

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 8

Одежда — 11

Мода и национальная идентичность. Часть первая

Екатерина Васильева.

Система традиционного и принцип моды

Агнеш Фюлемиле. *Монархи в национальной одежде.*

*Создание национального образа
при дворах европейских монархов XIX века*

Паола Колаякомо, Виттория Керетозоло.

*Влияние традиционной индийской одежды на итальянскую
моду: от Джерманы Маручелли к Джанни Версаче*

Кристин Цзуи. *От символов к зримому воплощению национального духа. Меняющаяся концепция национальной идентичности в китайской моде*

Тело

— 147

Лейни Бертон. *Вывернутые наизнанку: искусственные органы как объекты искусства и модные аксессуары*

Культура

— 169

**Ложь и мода. Материалы конференции.
Часть вторая**

Ксения Гусарова. *Презумпция виновности: косметический «обман» и его разоблачения в XIX веке*

Ольга Вайнштейн. *Everybody lies: фотошоп, мода и тело*

Мария Неклюдова. *«Лживые одежды»: концептуализация травестики во французской культуре XVII века*

Музейное дело

— 257

Наталья Вершинина. *Костюм в контексте комплексной музейной экспозиции. Из опыта выставочной работы Павловского дворца-музея*

Практика моды

— 269

Ирина Сироткина.
*Интервью с художником Сашей Фроловой.
Костюмы из воздуха*

События— **283**Екатерина Васильева. *Идеальный мир*Екатерина Шубная. *Сарафан с позументами
и сапоги-сороходы*Эллен Макинтайр. *Вечеринка с последствиями*Анна Давыдова. *Красота по-итальянски***Книги**— **307**Екатерина Васильева. *Положение Вещей*Евгения Григорьева. *Время костюма*Рейчел Лифтер. *Инструкция для размышлений***Summary**— **323**