

# ТМ

## Содержание

Письмо редактора — 8

**Одежда** — 11

### Мода и национальная идентичность. Часть первая

Екатерина Васильева.

*Система традиционного и принцип моды*

Агнеш Фюлемиле. *Монархи в национальной одежде.*

*Создание национального образа  
при дворах европейских монархов XIX века*

Паола Колаякомо, Виттория Керетоззолю.

*Влияние традиционной индийской одежды на итальянскую  
моду: от Джерманы Маручелли к Джанни Версаче*

Кристин Цзуи. *От символов к зримому воплощению  
национального духа. Меняющаяся концепция  
национальной идентичности в китайской моде*

## Тело

— 147

Лейни Бертон. *Вывернутые наизнанку: искусственные  
органы как объекты искусства и модные аксессуары*

## Культура

— 169

Ложь и мода. Материалы конференции.  
Часть вторая

Ксения Гусарова. *Презумпция виновности: косметический  
«обман» и его разоблачения в XIX веке*

Ольга Вайнштейн. *Everybody lies: фотошоп, мода и тело*

Мария Неклюдова. *«Лживые одежды»: концептуализация  
травести во французской культуре XVII века*

## Музейное дело

— 257

Наталья Вершинина. *Костюм в контексте комплексной  
музейной экспозиции. Из опыта выставочной работы  
Павловского дворца-музея*

## Практика моды

— 269

Ирина Сироткина.  
*Интервью с художником Сашей Фроловой.  
Костюмы из воздуха*

## События

— 283

Екатерина Васильева. *Идеальный мир*

Екатерина Шубная. *Сарафан с позументами  
и сапоги-сорокоходы*

Эллен Макинтайр. *Вечеринка с последствиями*

Анна Давыдова. *Красота по-итальянски*

## Книги

— 307

Екатерина Васильева. *Положение Вещей*

Евгения Григорьева. *Время костюма*

Рейчел Лифтер. *Инструкция для размышлений*

## Summary

— 323

