





Nach einer Photograph. v. Ch. Borchardt, Reval.

Lichtdr. Julius Klinkhardt, Leipzig.

Altar-Schrein in der Hl. Geist-Kirche zu Reval.

Verlag von Franz Kluge, Reval.

7

Grundriss

einer

Geschichte der bildenden Künste

und

des Kunstgewerbes

in

Liv-, Est- und Kurland

vom Ende des 12. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts

von

W. Neumann.

Mit 86 Abbildungen und 1 Tafel in Lichtdruck.



Reval.

Verlag von Franz Kluge.

1887.

Дозволено цензурою. — Ревель, 15-го Января. 1887

Vorwort.

Ein Schatz kunstgeschichtlich bemerkenswerter Werke liegt in den baltischen Provinzen zerstreut, der, wenn er auch nicht als ungehoben betrachtet werden kann, doch bisher wenig bekannt geworden ist. Wohl gab er unseren heimischen Gelehrten vielfach Veranlassung, einzelne seiner Teile ans Licht zu ziehen, deren Geschichte nachzugehen und diese der Öffentlichkeit zu übergeben, doch kamen diese Publikationen in den seltensten Fällen über den Kreis der Gelehrten hinaus. Es fehlte an einer historisch zusammenhängenden und chronologisch geordneten Darstellung, sowie an einer, wenn auch noch so kurzen Besprechung der erhaltenen Denkmäler und Kunstwerke in Bezug auf ihre Stellung zur Kunstgeschichte und scheint dieses auch der Grund zu sein, weshalb man selbst in den bedeutendsten kunstgeschichtlichen deutschen Werken einer Erwähnung des in den baltischen Provinzen Erhaltenen nicht begegnet.

Zur Abhilfe dieses Mangels versucht das vorliegende Buch einen bescheidenen Beitrag zu liefern, indem es in kurzer skizzierender Weise die hervorragendsten Werke der Architektur und Malerei, der