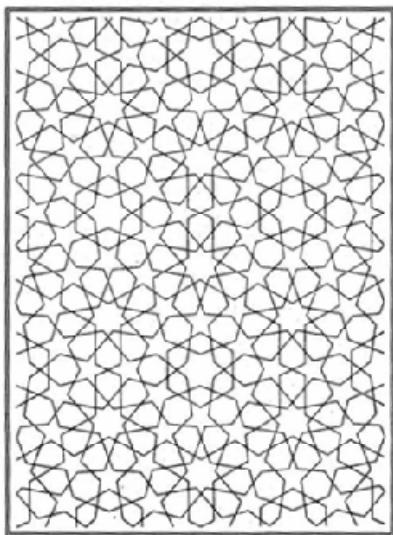


УМСТВЕННАЯ ГИБКОСТЬ

Т. Вьюжек

Положения переключателя

Посмотрите на картинку внизу.
Попробуйте понять,
как простые формы
образуют сложный узор.



Мысленные прыжки

Все люди видят те же самые вещи,
но по-разному понимают их.
Разум – это язык, который пробует
и различает их.
Томас Трегерни, поэт XVII века.

Чтобы извлечь смысл из мешанины образов, звуков, запахов и вкусов, наполняющих нашу жизнь, мы постоянно используем два мысленных навыка – анализ и синтез. *Анализ – это способность разделять большие идеи на маленькие.* Когда вы анализируете взаимоотношения двух людей, риск в деловом предприятии или ход бейсбольного матча, вы изучаете целое, разделяя его на более мелкие составляющие компоненты. *Синтез, противоположность анализа, представляет собой способность объединять маленькие фрагменты информации в общую картину.* Когда вы синтезируете все, что вам известно об экономическом

положении страны, о принципах действия гравитации или о том, что вас ожидает в будущем, вы группируете разрозненные куски информации и находите связи и скрытые мотивы, объясняющие целую картину.

Рассмотрите узор на этой странице. Что нужно сделать для того, чтобы понять принцип его составления? Сначала разделите его на компоненты, сосредоточившись на каком-нибудь одном типе фигур – сначала на звездах, затем на треугольниках, затем на шестиугольниках и, наконец, на пятиугольниках. Обратите внимание на то, как каждый из этих типов фигур соединяется с другими. Выберите отдельный участок и проследите, как там образуются границы и очертания. Затем подумайте об общих правилах, по которым составлен узор. Попробуйте найти план, приводящий в порядок линии и фигуры. После того как вы это сделаете, спросите себя, сможете ли вы воспроизвести узор, не глядя на него.

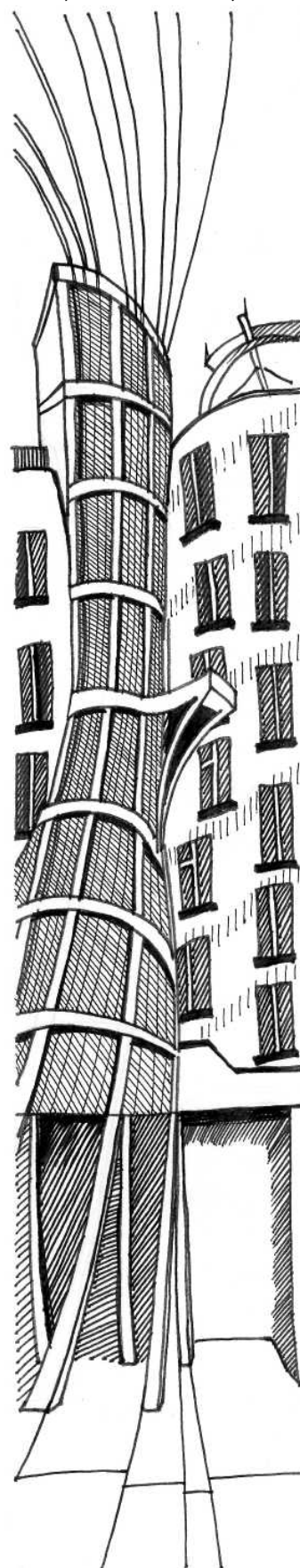
Жизнь может быть необычайно сложной и запутанной. Чтобы придать ей смысл, мы делим вещи на категории. Мы мысленно раскладываем по полочкам наш жизненный опыт.

Мысленное расчленение

Упражнение. Опишите свой внешний вид.

Анализ – это процесс дробления. Чтобы описать свой внешний вид, вы должны мысленно разделить свое тело на части, а затем охарактеризовать каждую из этих частей. Вам придется начать с описания некоторых основных характеристик, таких, как сложение и пропорции вашего тела, а затем перейти к деталям, таким, как цвет ваших волос, кожи и глаз, размер ноги, округлость лица, высота лба, форма носа, толщина губ, форма подбородка. Без упорядоченного подразделения ваше описание будет хаотическим скоплением несвязанных признаков.

Тучья по Праге



«Манящий дом»