

В. А. Грихин, В.Ф.Калмыков.

Творчество В. Т. Нарезного

Воспроизводится по изданию:

В. Т. Нарезный. Избранное, - М. Сов, Россия, 1983.

OCR Pirat, доп. правка - Либ.ру: Классика, сентябрь 2005 г.

Русская литературная жизнь начала XIX века представляла собой весьма пеструю картину различных литературных течений, направлений, жанров, писательских имен. В это время продолжают свое творчество приверженцы классицизма, успешно развивается литература сентиментализма, нравственно-дидактическая сатира, возникает и вскоре утверждается русский романтизм. В литературу входят все новые и новые имена. В сложной идейно-эстетической борьбе эпохи немалую роль играют и скромные по своему дарованию писатели. Они подчас первыми находят те новые пути в литературе, по которым впоследствии пойдут их великие современники. Белинский в статье "О русской повести и повестях г. Гоголя", определяя значение Гоголя для развития русской реалистической прозы, вспоминает А. А.

Бестужева-Марлинского, В. Ф. Одоевского, Н. А. Полевого, М. П. Погодина, Н. Ф. Павлова, творчество которых оказало заметное влияние на развитие русской повести, подготовило почву для реалистического творчества Гоголя.

Необходимость изучения литературных явлений в историко-культурном контексте отстаивал и Гоголь. В статье "О движении журнальной литературы" он писал: "Нигде не встретишь, чтобы упоминали имена уже окончивших поприще писателей... Наша эпоха, кажется, как будто отрублена от своего корня, как будто у нас вовсе нет начала, как будто история прошедшего для нас не существует..." [Гоголь Н. В. Собр. соч. в 6-ти т., т. 6. М., 1953, с. 104.] Одним из таких писателей, чье творчество внесло своеобразный вклад в русскую литературу первой четверти XIX века, был В. Т. Нарезный. В обзоре "Русская литература в 1841 году" Белинский назвал Нарезного первым русским романистом. "Романистов было много, а романов мало, и между романистами совершенно забыт их родоначальник Нарезный... В 1824 году он издал "Бурсака", а в 1825 - "Два Ивана", романы, запечатленные талантом, оригинальностью, комизмом, верностью действительности" [Белинский В. Г. Собр. соч. в 9-ти т., т. 1. М., 1976, с. 317.].

Василий Трофимович Нарезный родился в 1780 году в местечке Устивицы Миргородского уезда Полтавской губернии. Отец писателя Трофим Иванович Нарезный происходил, видимо, из казаков, служил вахмистром в Черниговском карабинерном полку, в составе казачьих полков под предводительством фельдмаршала Румянцева-Задунайского, участвовал в русско-турецких войнах, а по выходе в отставку в 1786 году был произведен в корнеты и получил потомственное дворянство. В послужном списке 1798 года Т. И. Нарезный указал: "Людей за собою не имею, а имением недвижимым я не по предкам, а собою для дневного пропитания приобретенным пахотной и сенокосной землею владею. Других же угодий никаких не имеется" [Белозерская Н. В. Т. Нарезный. СПб., 1890, ч. 2.].

Детские годы писателя прошли в местечке Устивицы. Впечатления о жизни украинской провинции, о быте и нравах Запорожской Сечи (по живым рассказам отца) впоследствии отразились в его произведениях.

Первоначальное образование Нарезный получил дома под руководством своего дяди Андриевского-Нарежного. В двенадцатилетнем возрасте был отправлен в Москву в дворянскую гимназию при Московском университете, которая готовила студентов университета.

В 1799 году Нарезный был зачислен студентом на философский факультет.

В университете Нарезный познакомился и подружился с будущими писателями и критиками А. Ф. Мерзляковым, А. Ф. Воейковым, В. П. Вронченко, Андреем Тургеневым. Последний в 1797 - 1800 годах возглавлял университетский литературный кружок, на заседаниях которого обсуждались вопросы теории изящных искусств. На базе этого кружка в 1801 году было организовано Дружеское литературное общество, сыгравшее важную роль в распространении романтической эстетики. Активное участие в работе литературного кружка, возглавляемого Андреем Тургеневым, принимал и Нарезный. В своем дневнике Андрей Тургенев рассказывает о горячих спорах, которые велись в то время