

ДРЕВНЯЯ РУСЬ

ВОПРОСЫ МЕДИЕВИСТИКИ

Учредитель: Институт славяноведения
Российской академии наук

Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия

Свидетельство ПИ № ФС 77-27797
от 12 апреля 2007 г.

Редакционная коллегия:

В. П. Аникин (д.ф.н., проф.),
М. Гардзанини (д.ф., проф.),
А. А. Гиппиус (д.ф.н., чл.-корр. РАН),
А. А. Горский (д.и.н., проф.),
В. П. Гребенюк (д.ф.н., проф.),
И. Г. Добродомов (д.ф.н., проф.),
А. М. Камчатнов (д.ф.н., проф.),
В. М. Кириллин (д.ф.н., проф.),
Е. Л. Конявская (д.ф.н., гл. редактор),
С. В. Конявская (к.ф.н., доцент),
Н. Ф. Котляр (д.и.н., проф., чл.-корр.
НАН Украины),
И. А. Кочетков (к. иск.),
О. Ф. Кудрявцев (д.и.н., проф.),
Ю. А. Лабынцев (д.ф.н., проф.),
П. В. Лукин (к.и.н.),
К. А. Максимович (д.ф.н.),
В. В. Мильков (д. филос.н.),
А. В. Назаренко (д.и.н.),
А. Е. Петров (к.и.н.),
М. Л. Ремнева (д.ф.н., проф.),
П. С. Стефанович (д.и.н., проф.),
А. А. Турилов (к.и.н.),
игумен Тихон (Полянский) (к.филос.н.),
С. Э. Чернов (д.и.н.)
Б. Н. Флоря (д.и.н., проф., чл.-корр. РАН),
М. С. Фомина (к.ф.н.),
Л. Штайндорф (д.и., проф.),
Е. М. Юхименко (д.ф.н.),
В. Л. Янин (д.и.н., проф., ак. РАН)

Верстка: И. С. Агафонов

Выпускающий редактор: С. В. Конявская

Технический редактор: О. С. Глухова

Корректоры: А. В. Духанина, Л. В. Николаева

www.drevnyaya.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Б. Н. Флоря

РОССИЯ, ЯН СОБЕСКИЙ И ГЕТМАН МИХАИЛ ПАЦ В 1674–1675 г.

5

Д. А. Моисеев

О ПОЛЕВЫХ УКРЕПЛЕНИЯХ РУССКОГО ВОЙСКА XII–XV в.:
«ОСТРОВА», «ВАЛЫ», «РВЫ», «ГОРОД», «ТВЕРДЬ», «СТОЛПИЕ», «ОСТРОГ», «ТОВАР»

12

А. В. Дедук

ПОГОСТЫ РЯЗАНСКОГО ОЛЬГОВА МОНАСТЫРЯ XIII–XIV в.

26

М. М. Бенцианов

ФОРМИРОВАНИЕ ПОМЕСТНОЙ СИСТЕМЫ В НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ В
КОНЦЕ XV в.

37

А. В. Беляков

В ПОИСКАХ ИНСИГНИЙ СЛУЖИЛЫХ ЧИНГИСИДОВ В РОССИИ XVI–XVII в.

50

П. В. Чеченков

ФОРМИРОВАНИЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ И ФАМИЛЬНЫЙ СОСТАВ
НИЖЕГОРОДСКОЙ СЛУЖИЛОЙ КОПОРАЦИИ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ – СЕРЕДИНЫ XVI в.

60

Н. Марчалис

ПАПСКИЙ ПОСЛАННИК РОКИТА

76

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

М. Г. Шарихина

ОБ ОДНОМ РАННЕМ РУССКОМ СПИСКЕ МЕТАФРАСТОВА ЖИТИЯ
СВ. НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО

83

А. В. Шунков

АРХЕТИПИЧЕСКИЙ МОТИВ В ЭПИСТОЛЯРНОЙ ТРАДИЦИИ ПЕРЕХОДНОГО
ВРЕМЕНИ: «БЛУДНЫЙ СЫН» В ПОСЛАНИИ
АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА К А. Л. ОРДИНУ-НАЦОКИНУ

93

ИСКУССТВО

В. Г. Пуцко

РАННИЕ ИКОНЫ ПИСЬМА СИМОНА УШАКОВА

100

В. В. Игошев

ДРЕВНЕРУССКИЕ КАЦЕИ И ЛАДАНИЦЫ: К ВОПРОСУ О НАЗНАЧЕНИИ,
ТИПОЛОГИИ И АТРИБУЦИИ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

108

М. В. Генченкова

ФОРМА В ПЕСНОПЕНИЯХ ТРОИЦКОЙ ТРАДИЦИИ XVI–XVII в.

128

ПУБЛИКАЦИИ

О. В. Гладкова

КАЛУЖСКАЯ РЕДАКЦИЯ ЖИТИЯ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ

135

НОВАЯ КНИГА

144

CONTENT

HISTORY & SOURCE STUDY

B. N. Florya

RUSSIA, IAN SOBESKY AND HETMAN PATC IN 1674–1675

5

D. A. Moiseev

ABOUT THE HISTORY OF THE RUSSIAN FORTIFICATIONS IN THE 12th–15th
CENTURIES

12

A. V. Deduk

THE POGOSTS (SETTLEMENTS) OF OLGOVO MONASTERY IN THE 13th–14th
CENTURIES

26

M. M. Bentsianov

THE FORMING THE LANDED SYSTEM IN NOVGOROD AT THE END OF THE 15th
CENTURY

37

A. V. Belyakov

LOOKING FOR THE INSIGNIA OF GENGHIS KHAN'S SERVICE DESCENDANTS IN
RUSSIA IN THE 16th–17th CENTURIES

50

P. V. Chechenkov

THE OWNERSHIP OF LANDS AND THE SERVICE CLASS FAMILIES OF NIZHNY
NOVGOROD IN THE FIRST HALF AND THE MIDDLE OF THE 16th CENTURY

60

N. Marcialis

THE POP ENVOY RAKITA

76

LANGUAGE & LITERATURE

M. G. Sharikhina

ABOUT THE EARLY RUSSIAN COPY OF THE LIFE OF ST. NICHOLAS OF MYRA BY
METAPHRASTES

83

A. V. Shunkov

ARCHETYPAL MOTIVE IN EPISTOLARY TRADITION OF THE TRANSITION TIME:
«PRODIGAL SON» IN THE MESSAGE OF ALEXEI MIKHAILOVICH TO A. L. ORDIN-
NASHCHOKIN

93

ART

V. G. Putsko

THE EARLY ICONS OF SIMON USHAKOV'S PAINTING

100

V. V. Igoshev

OLD RUSSIAN HANDLE CENSORS AND BOXES FOR INCENSE. PURPOSE,
TYPOLOGY AND ATTRIBUTION OF THE LITURGICAL OBJECTS

108

M. V. Genchenkova

A FORM OF CHANTS OF THE HOLY TRINITY ST. SERGIUS LAVRA TRADITION IN
THE 16th–17th CENTURIES

128

PUBLICATION

O. V. Gladkova

THE KALUZHSKAYA VERSION OF THE LIFE OF PETER AND FEVRONIA

135

NEW BOOK

144
