

Т.Г. Добросклонская

Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ (Современная английская медиаречь)

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 81(075.8)
ББК 81.2-5
Д56

Д56 **Добросклонская Т.Г.**
Медиалингвистика : системный подход к изучению языка
СМИ : современная английская медиаречь [Электронный
ресурс]: учеб. пособие / Т.Г. Добросклонская. — 3-е изд.,
стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 264 с.

ISBN 978-5-9765-0273-4

Пособие знакомит читателя с медиалингвистикой как новой стремительно развивающейся научной дисциплиной, которая изучает функционирование языка в средствах массовой информации. Рассматриваются теоретические основы медиалингвистики, роль СМИ в динамике языковых процессов, описываются методы изучения текстов массовой информации и некоторые другие вопросы.

Для студентов гуманитарных специальностей.

УДК 81(075.8)
ББК 81.2-5

ISBN 978-5-9765-0273-4

© Издательство «ФЛИНТА», 2008

О г л а в л е н и е

Предисловие	5
-------------------	---

Г л а в а 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕДИАЛИНГВИСТИКИ

1.1. Роль СМИ в динамике языковых процессов	9
1.2. Язык СМИ: становление и содержание понятия	23
1.3. Язык СМИ в функционально-стилистическом аспекте	35
1.4. Медиалингвистика: новая парадигма в изучении языка СМИ	43

Г л а в а 2

МЕДИАТЕКСТ КАК ОСНОВНАЯ КАТЕГОРИЯ МЕДИАЛИНГВИСТИКИ

2.1. Медиатекст: структура и содержание понятия	52
2.2. Динамика типологического описания медиатекстов	60
2.3. Методы изучения медиатекстов	67
2.4. Основные типы медиатекстов: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама	79

Г л а в а 3

ЛИНГВОМЕДИЙНЫЕ СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ ТИПОВ МЕДИАТЕКСТОВ

3.1. Новости	95
3.2. Информационная аналитика, комментарий	140
3.3. Публицистика	160
3.4. Реклама	175

Глава 4

МЕДИАТЕКСТ В КОГНИТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

4.1. Медиатекст как единица медиадискурса	196
4.2. Тексты массовой информации как способ когнитивного отражения действительности	201
4.3. Медиатекст: уровень лингвокультурологического описания	223
4.4. Тексты массовой информации в свете взаимодействия культур	241
Основная литература	257
Дополнительная литература	258
Примерные темы письменных работ по курсу	262