ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

УДК 7.01
ББК 85.14+87.8
Р18

Рецензенты: д-р ист. наук, проф. *А. Я. Массов* (СПбГМТУ);
проф. *С. М. Симина* (СПГХПА им. А. Л. Штиглица)

*Рекомендовано к печати*
*Учебно-методической комиссией факультета искусств*
*Санкт-Петербургского государственного университета*

**Райгородский Л. Д.**
Р18 Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2016. — 88 с.
ISBN 978-5-288-05668-0

Книга посвящена рассмотрению проблем восприятия зрителем произведений изобразительного искусства. На целом ряде примеров демонстрируются возможности их понимания. При этом удается показать, что чем богаче внутренний мир зрителя, чем глубже он способен проанализировать произведение, тем полнее он воспринимает его суть, тем эмоциональнее переживает увиденное. Кроме того, полноценное восприятие зрителем предмета искусства во многом зависит от способности конкретного человека активно взаимодействовать с произведением, становясь в какой-то степени соавтором его творца.

Поскольку зритель должен иметь хотя бы поверхностное представление о весьма разнообразных выразительных приемах, использующихся мастерами изобразительного искусства, здесь обсуждаются также основные художественные средства, которые применяют создатели произведений для передачи нам содержания этих творений.

Книга адресована студентам гуманитарных специальностей, а также широкому кругу лиц, интересующихся изобразительным искусством.

**ББК 85.14+87.8**

© Санкт-Петербургский
государственный
университет, 2016

ISBN 978-5-288-05668-0

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

ɳqdqɏəɎ ɓɆ dəqɆɓɎɜə d ɛɑɑɓɔɏ ɈqqdɎqɏè

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ........ 3
1. Изображение пространства мира на пространстве картины ........ 7
2. О некоторых символах картин Иеронима Босха ........ 20
3. Незаметные герои и детали картин ........ 29
4. Приемы и техника живописи Нового времени ........ 58
5. Перспектива ........ 67
6. Искусство портрета ........ 72
7. Жанровая живопись ........ 79
8. Пейзаж ........ 81
9. Оформление картины ........ 83
Заключение ........ 85
Литература ........ 86

Научное издание

*Райгородский Леонид Дмитриевич*

**УМЕНЬЕ ВИДЕТЬ.**
**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Редактор *Г. Б. Ерусалимский*
Корректор *Е. В. Величкина*
Компьютерная верстка *А. М. Вейшторт*

Подписано в печать 19.04.2016. Формат 60 × 84 1/16.
Усл. печ. л. 5,1. Тираж 1000 экз. (1-й завод — 300 экз.). Заказ № 76

Издательство СПбГУ. 199004. С.-Петербург, В.О., 6-я линия, д. 11

Тел./факс (812) 328-44-22. E-mail: publishing@spbu.ru publishing.spbu.ru

Типография Издательства СПбГУ. 199061, С.-Петербург, Средний пр., 41

Книги Издательства СПбГУ можно приобрести
в Доме университетской книги
Менделеевская линия, д. 5
тел.: +7 (812) 329-24-71
часы работы 10.00–20.00 пн. — сб.,
а также в интернет-магазине OZON.ru

ɳqdqɏəɎ ɓɆ dəqɆɓɎɜə d ɛɑɑɓɔɏ ɈqqdɎqɏè