

GABRIELLE D'ESTRÉES

ET

LA POLITIQUE DE HENRI IV

Typographie ERNEST MEYER, 22, rue de Verneuil, à Paris.

V. 115 / 350

À

GABRIELLE D'ESTRÉES

ET

LA POLITIQUE DE HENRI IV

PAR

M. CAPEFIGUE



PARIS

AMYOT, ÉDITEUR, 8, RUE DE LA PAIX

—
MDCCCLIX

À

Sous des titres, en apparence un peu frivoles, j'ai entrepris une œuvre très-sérieuse : la rectification de quelques idées considérables qui jusque ici ont été enseignées dans les livres classiques sur l'histoire de France. Si j'ai choisi quelques noms saisissants et légers, mon but a été de faire pénétrer et descendre mes convictions jusque dans certaines classes qui ne lisent pas les livres longs, et les œuvres d'érudition prétentieuse.

*

J'achève dans ce petit volume, ce que pouvait avoir laissé d'incomplet mon travail sur CATHERINE DE MEDICIS. Avec le nom de Gabrielle d'Estrées, j'embrasse la vie toute entière et la politique de Henri IV, ce qui nécessitera l'examen des plus graves questions que les temps historiques puissent présenter : la réforme des idées, la guerre civile des partis, la fondation ou la restauration d'une dynastie, le système politique d'un règne.

Ce livre commence aux Valois et ici secouant les opinions enseignées, l'auteur présente cette dynastie avec ses caractères artistiques et brillants, ses efforts désespérés au milieu de deux partis en armes s'excitant avec violence à la guerre civile : les catholiques et les protestants, qui n'étaient d'abord que deux opinions, devinrent deux partis. Telle sera tou-