

ESSAI
SUR
LA METTRIE
SA VIE ET SES ŒUVRES

Il a été tiré de cet ouvrage 650 exemplaires :

575 exemplaires sur beau papier mécanique.

50 exemplaires numérotés sur papier vergé de Hollande

25 exemplaires numérotés sur papier chamois.

LA PHILOSOPHIE MATÉRIALISTE AU XVIII^e SIÈCLE

T 129
135

ESSAI

SUR

LA METTRIE

SA VIE ET SES ŒUVRES

PAR

NÉRÉE QUÉPAT

Avec un portrait de La Mettrie, gravé à l'eau-forte




PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXIII

PRÉFACE.

 côté des grands penseurs du XVIII^e siècle, tels que Voltaire, Diderot, d'Alembert, Condorcet, il en est d'autres, comme La Mettrie, Helvétius, d'Holbach, qui, bien qu'ayant joué un rôle secondaire, n'en ont pas moins puissamment contribué à accélérer le mouvement philosophique dont un des plus beaux résultats fut d'aboutir à la rénovation sociale la plus radicale et la plus féconde des temps modernes.

Deux écoles rivales et auxquelles se rattachaient toutes les autres, divisaient alors le monde intellectuel : l'école spiritualiste, dont l'influence commençait à diminuer devant les progrès croissants de l'esprit scientifique, et l'école matérialiste, qui représentait l'avenir.

C'est à cette dernière seulement et à un de ses champions les plus méconnus que ce travail est destiné.

En voici la raison :

Tous les représentants du spiritualisme ont eu leurs biographes, leurs apologistes; leurs ouvrages ont été minutieusement appréciés; rien enfin ne manque à leur gloire

Pareil honneur n'a pas été accordé aux représentants de la philosophie matérialiste. Auprès de Diderot, d'Alembert, Condorcet, auxquels, il est vrai, on a rendu justice, viennent se ranger des hommes d'un mérite incontestable; le nombre en est grand; nommons seulement La Mettrie. Cependant soit par oubli, soit plutôt par dédain systématique, presque tous les critiques ont jugé convenable de ne pas s'occuper de ce philosophe, si ce n'est toutefois pour flétrir son nom et ses doctrines.

Il me sera facile, dans le courant de cette étude, de montrer combien peu il méritait ce mépris et de réduire à néant les accusations dirigées contre lui.

La Mettrie certainement eut bien des défauts; son style n'est pas toujours exempt d'emphase et