

PROFILS ET TYPES

DE LA

LITTÉRATURE RUSSE

ANGERS, IMPRIMERIE A. BURDIN ET C^{ie}, RUE GARNIER, 4.

À

PROFILS ET TYPES

DE LA

LITTÉRATURE

RUSSE

PAR

ERNEST COMBES

PROFESSEUR AU COLLÈGE STANISLAS



PARIS

LIBRAIRIE FISCHBACHER

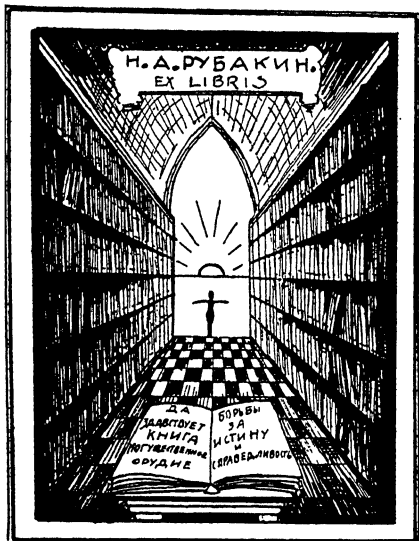
SOCIÉTÉ ANONYME

33, RUE DE SEINE, 33

1896

Droits réservés

À



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРДЕНА ЛЕНИНА
БИБЛИОТЕКА СССР
ИМ. В. И. ЛЕНИНА

И 43309-48

PRÉFACE

L'indulgence que l'on a eue pour mes *Profils et Types de la Littérature allemande* m'encourage à tenter la même fortune avec cette Littérature russe¹. Le moment semble opportun. Après nous avoir, une fois de plus, rendus ridicules, l'engouement pour la pédagogie prussienne diminue; la légende « du maître d'école vainqueur à Sadowa » s'évanouit avec mainte autre légende, et les Français commencent à comprendre qu'ils peuvent être citoyens utiles, hommes honnêtes, soldats heureux, sans parler allemand. Cette mode passe, précisément parce qu'elle s'est trop répandue; et l'on n'a pas impunément contraint tous nos lycéens à massacrer, sans résultat sérieux, une très belle syntaxe : la plupart gardent rancune.

Ce revirement dans les esprits coïncide avec une évolution politique. L'autocratique Russie a donné la main à la France républicaine; les peuples cessent

1. Je remercie particulièrement la *Bibliographie catholique* (*Études religieuses et littéraires*) qui a su critiquer avec honne grâce des pages écrites avec bonne humeur. (Août 1888, sous la signature du R. P. Boué.)