

# НИЖНЕУДИНСК БОРЕТСЯ ЗА СВОИ ПРАВА

## АБ “Легат”

### АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕУДИНСКА ОСПАРИВАЕТ ЗАКОН ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ “О СТАТУСЕ И ГРАНИЦАХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ...”

20 декабря 2004 г. в газете “Восточно-Сибирская правда” опубликован Закон Иркутской области “О статусе и границах муниципальных образований Нижнеудинского района Иркутской области” №86-оз. В соответствии с законом городу Нижнеудинску придан статус городского поселения и он включен в состав образуемого в новых границах муниципального образования “Нижнеудинский район”.

Статусом города областного подчинения Нижнеудинск наделен с 1964 года, закон области переводит город в разряд поселения низшего уровня. Исполнительный орган местного самоуправления – Администрация города Нижнеудинска полага-

ет, что городу должен был быть придан статус городского округа (как это сделано с г.г. Черемхово, Тулун и др.) и обратилась в Иркутский областной суд с требованием признать недействующим закон области.

Ответчиками по иску выступают Губернатор Иркутской области и Законодательное собрание Иркутской области, которые полагают оспоренный закон полностью соответствующим действующим нормам права.

Интересы Администрации муниципального образования города Нижнеудинска представляют адвокаты АБ “Легат”.

17.01.2005

### ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СУД НЕ СОГЛАСИЛСЯ ПРИЗНАВАТЬ ЗАКОН ОБЛАСТИ НЕДЕЙСТВУЮЩИМ

Иркутский областной суд отказал в удовлетворении заявления Администрации муниципального образования города Нижнеудинска о признании недействующими и не подлежащими применению с момента принятия часть 1 ст. 2 в части образования на территории Нижнеудинского района Иркутской области Нижнеудинского муниципального образования, часть 2 ст. 2 в части наделения Нижнеудинского муниципального образования статусом городского поселения и установления его границ, статью 3 в части включения в границы действующего муниципального образования Нижнеудинский район Нижнеудинского муниципального образования Закона Иркутской области “О статусе и границах муниципальных образований Нижнеудинского района Иркутской области” №86-оз.

Решение суда в окончательной форме будет изготовлено 25 января 2005 г. Принято предварительное решение об обжаловании состоявшегося судебного акта в Верховный Суд Российской Федерации.

В Адвокатском бюро “Легат” отмечают, что спор носит принципиальный юридический характер, поскольку касается толкования наиболее значимых для реформы местного самоуправления переходных положений Федерального закона “Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации” №131-ФЗ.

Интересы Администрации муниципального образования города Нижнеудинска представляли Дергачева С. В. (Администрация города) и адвокат Плехотнюк В. А. (АБ “Легат”).

### КАССАЦИОННАЯ ЖАЛОБА НА РЕШЕНИЕ ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО СУДА ОТ 19 ЯНВАРЯ 2005 Г.

2 февраля 2005 г.

Заявитель не согласен с решением суда первой инстанции, полага-

ет, что судом неверно истолкованы и применены нормы материального права.

искусство, так сейчас идет приобщение масс на этом уровне. Может, сказать человеку: “Играй, ты сможешь”.

**Юрский:** Надо сказать: “Ты не можешь играть!” Не можешь. Потому что это профессия. Ты можешь вальсировать дурака и наряжаться, а больше ничего не можешь. В советское время самодеятельное драматическое искусство было на высоком уровне. Был ряд замечательных театров. Я сам оттуда вышел, знаю. И в какой-то момент Фурцева как министр культуры стала говорить, что надо поднимать самодеятельное искусство, чтобы профессиональное уступило ему свое место. И был знаменитый ответ Бориса Ливанова, который сказал: “Екатерина Алексеевна, я очень с вами согласен, но давайте все-таки по-человечески. Если придется делать аборт, Вы пойдете к профессионалу или к человеку, который делает первые опыты в этой области в свободное от работы время?” Был скандал. А сейчас мы видим по некоторым сериалам, как туда в качестве сценаристов и режиссеров проникли люди, к которым не надо было обращаться. Чтобы утвердиться, они нанимают соответствующих актеров, которые не актеры. И возникает то, что человек, глядя на это, говорит: “И я так могу. Так всякий может”.

**РГ:** А если это тоска по документальному жесту, по безыскусности?

**Юрский:** Документальный жест создается искусством, а не тем, что человек являет себя таким, какой есть. Рифмовать может каждый, но есть поэты. Играть в пьесе, кажется, тоже может всякий, как Жиринский и Боровой играли по телевидению в “Модерн и Сальери”, надев парики. То же самое я видел в одном из городов, когда два братка надели на себя парики и играли. Это уже нормально, это распространяется. “Почему бы не я?” Растворение искусства очень опасно.

**РГ:** Какие же вы видите перспективы?

**Юрский:** Я настроен пессимистически. Если общество будет идти в этом направлении, дело кончится уничтоже-