

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Ланцова А.Б., Самсонова И.В.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ.
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ**

Учебно-методическое пособие

для студентов специальностей «Культурология», «Русский язык и литература»

Шуя 2012

УДК 372.8 Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВПО
ББК 74.26 «Шуйский государственный педагогический университет»
Л 22

Рецензенты: доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ГОУ ВПО «ИвГУ» Л.Н. Таганов;

доктор культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ивановского института ГПС МЧС России, доцент ВАК Ж.Л. Океанская

Ланцова А.Б., Самсонова И.В.

Теория и методика обучения культурологии. Теория и методика обучения литературе:
Учебно-методическое пособие для студентов / Ланцова А.Б., Самсонова И.В. – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 97 с.

Учебно-методическое пособие предназначается студентам специальностей «Культурология», «Русский язык и литература», постигающим теорию и методику организации современных уроков МХК, а также уроков литературы. В сборнике представлено три раздела. Два первых раздела посвящены теоретическим вопросам, которые связаны с раскрытием специфики изучаемых в средней школе учебных дисциплин, психолого-педагогическим обоснованием основных способов организации уроков мировой художественной культуры, уроков литературы. В третьем разделе представлены варианты воплощения ведущих способов организации конкретных уроков МХК, уроков литературы. Пособие апробировано авторами в процессе обучения студентов и проведения педагогической практики в средних школах.

© Ланцова А.Б., Самсонова И.В., 2012
© ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Специфика обучения мировой художественной культуре, обучения литературе как учебным предметам в средней школе	4
Раздел 1. Теоретические основы использования дифференциации, интеграции, игры, творчества учащихся, интерактивных средств обучения как основных способов организации уроков МХК, уроков литературы в средней школе	8
1.1. Личностно ориентированное обучение мировой художественной культуре, обучения литературе и его перспективы в организации урока	8
1.2. Использование разных уровней интеграции в организации уроков МХК, уроков литературы	16
1.3. Игры как способ организации уроков МХК, уроков литературы	29
1.4. Творчество учащихся – организационно-композиционный стержень уроков МХК, уроков литературы как художественно-педагогического процесса	36
1.5. Психолого-педагогические особенности использования мультимедиа в организации уроков МХК, уроков литературы	38
Раздел 2. Практика проведения уроков МХК, уроков литературы на основе ведущих способов организации учебного процесса в средней школе	47
2.1. Основные требования к методическому обоснованию уроков мировой художественной культуры, уроков литературы	47
2.2. Практика преподавания древнерусской иконописи в средней школе	73
Список используемой и рекомендуемой литературы	86
Приложение	89