

Р О С С И Й С К А Я А К А Д Е М И Я Н А У К
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

Русская литература

№ 4

Историко-литературный журнал

2023

Издается с января 1958 года

Выходит 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
В. Е. Багно. Эссе И. С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот», дописанное Ф. М. Достоевским (к истории идей в России)	5
ЛИТЕРАТУРА И МЕДИЦИНА	
С. А. Кибальник. «Мнимый доктор» в русской литературе XIX века	12
И. А. Кравчук. Знахарство против хирургии: Юрий Олеша на Второй Всесоюзной конференции авторских обществ	19
В. М. Дмитриев. Повесть В. С. Яновского «Челость эмигранта»: искусство памяти в стоматологическом кабинете	33
ФЕДОР СОЛОГУБ: РАЗЫСКАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ	
Л. В. Евдокимова. О пушкинском мифе Ф. К. Сологуба	48
Т. В. Мисникевич. «Избранные» и «выбранные» стихи: к вопросу о композиционных принципах и составе книг переводов Ф. К. Сологуба из Поля Верлена	64
А. Л. Соболев. Еще раз о неудавшейся попытке эмиграции Ф. К. Сологуба и А. Н. Чеботаревской	73
Приложение. А. В. Картапев. Письмо к К. К. Энкелю (публикация М. М. Павловой) . .	87
Ф. К. Сологуб в дневнике Е. П. Казанович (подготовка текста А. В. Вострикова; вступительная статья и комментарий М. М. Павловой при участии А. В. Вострикова) . .	90
ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ	
Т. Г. Иванова. Ростово-Сузdalльская земля в былинах и ее роль в сложении песенно-эпической традиции	111
И. В. Федорова. Константинопольские легенды в русской паломнической литературе XII–XIX веков	130
Н. Ю. Алексеева. К вопросу об участии А. П. Сумарокова в подготовке Большого маскарада («Торжествующая Минерва») 1763 года	139
А. С. Бодрова. Журналист Фиглярин и торжество дружбы в 1827 году: к интерпретации эпиграммы Е. А. Баратынского и А. С. Пушкина	151
Н. В. Калинина. Малиновка и Малиновец: портретная галерея слуг в произведениях И. А. Гончарова и М. Е. Салтыкова-Щедрина	161

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

A. В. Вдовин. Был ли М. М. Достоевский автором рецензий на народные рассказы Марко Вовчок в журнале «Светоч»? (из комментария к статье Ф. М. Достоевского «Г-н – бов и вопрос об искусстве»)	172
С. Н. Гуськов. Зачем «Северная почта» в 1863 году призывала русских дворян вернуться на родину? (еще раз о деятельности И. А. Gonчарова на посту главного редактора правительственной газеты)	180
Приложение. И. П. Письмо в редакцию «Северной почты»	187
О. В. Макаревич. Об умении плести лапти, литературных юзниках и секретной печати (рецензии Н. С. Лескова в «Новом времени» конца 1870-х годов)	191
В. Н. Быстров. А. А. Блок и Вл. В. Гиппиус: завершение одной поэтической полемики . .	207
К. А. Кумпан. Над рукописями статей Вяч. Иванова. Часть 1. „Ревизор“ Гоголя и комедия Аристофана»	213
Л. В. Хачатуян. Жизнь после ЛЕФа. Рабочие тетради Алексея Крученых 1927–1930 годов . .	230
Е. Н. Пенская. А. В. Сухово-Кобылин и Серебряный век. Диалог рукописных источников в коллекции Ю. А. Красовского	236
А. М. Любомудров. Пушкинодомцы в борьбе за бунинское наследство. К истории отношений академических ученых и советской номенклатуры в 1960-е годы	246
Приложение. Письма Л. Н. Назаровой, П. П. Ширмакова и В. А. Мануйлова	254
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
Т. И. Акимова. «Князь Вяземский, Российских стран писатель...»	260
И. А. Лобакова. О реконструкции рукописной библиотеки Ф. О. Плигина	261
А. М. Грачева. «Путешествие по стране разнообразных сновидений русских писателей-сновидцев»	265
В. Ю. Выогин. Территория словесности профессора И. Н. Сухих	267
ХРОНИКА	
Л. В. Соколова. XI Чтения по истории и культуре Древней и Новой России	269
Н. В. Семенова. Четвертый Междисциплинарный научный семинар «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации»	272
В. В. Турчаненко. Научный семинар «Проблемы издания критико-публицистической прозы А. С. Пушкина»	276
С. А. Семячко. Одиннадцатый Агиографический семинар	279
Е. М. Филиппова. XLII Некрасовская конференция	282
В. Филичева. Научная конференция «К 160-летию со дня рождения Федора Сологуба» .	284
О. А. Воробьевая, Л. А. Новицкая. XII конференция молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс»	287
Указатель статей и материалов, опубликованных в журнале «Русская литература» в 2023 году	290
Summaries	296

**Журнал издается под руководством
Отделения историко-филологических наук РАН**

Редакционный совет:

*М. ГАРДЗАНИТИ, С. ГАРДЗОНИО, Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,
ДЖ. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, М. Б. ПЛЮХАНОВА, ДЖ. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК,
Р. ХЁДЕЛЬ, Т. В. ЦИВЬЯН, В. ШМИД*

Главный редактор В. Е. БАЛНО

Редакционная коллегия:

*М. Л. АНДРЕЕВ, М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, В. В. ГОЛОВИН,
А. М. ГРАЧЕВА, И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Е. Е. ДМИТРИЕВА,
Н. Н. КАЗАНСКИЙ, А. В. ЛАВРОВ, А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА,
С. И. НИКОЛАЕВ, Г. В. ОБАТНИН, М. В. ОТРАДИН, А. А. ПАНЧЕНКО,
В. В. ПОЛОНСКИЙ, А. Л. ТОПОРКОВ, Т. С. ЦАРЬКОВА*

*Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Телефон/факс (812) 328-16-01; e-mail: ruslitr@mail.ru*

© Российской академии наук, 2023

© Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, 2023

© Составление. Редколлегия журнала
«Русская литература», 2023

RUSSKAYA LITERATURA

Nº 4

Historical and Literary Studies

2023

Founded in January 1958

Published Quarterly

CONTENTS

	Page
V. E. Bagno. <i>Hamlet and Don Quixote</i> , an Essay by I. S. Turgenev, Expanded by F. M. Dostoyevsky (Towards the History of Ideas in Russia)	5
FICTION AND MEDICINE	
S. A. Kibalnik. «The Fake Doctor» in the 19 th Century Russian Literature	12
I. A. Kravchuk. Quackery against Surgery: Yury Olesha at the Second All-Union Conference of the Authors' Societies	19
V. M. Dimitriev. <i>Emigrant Jaw</i> by V. S. Yanovsky: The Art of Memory in the Dental Office	33
FYODOR SOLOGUB: RESEARCH AND BIOGRAPHICAL STUDIES	
L. V. Evdokimova. Pushkin Myth by F. K. Sologub	48
T. V. Misnikevich. «Selected» and «Chosen» Poems: Concerning the Compositional Principles and Content of F. K. Sologub's Books of Translations from Paul Verlaine	64
A. L. Sobolev. More on F. K. Sologub and A. N. Chebotarevskaya's Failed Attempt to Emigrate	73
Appendix. A. V. Kartashev. Letter to K. K. Enkel (Published by M. M. Pavlova)	87
F. K. Sologub in the Diary of E. P. Kazanovich (Edited by A. V. Vostrikov; Introduction and Commentary by M. M. Pavlova with Contributions by A. V. Vostrikov)	90
REPORTS AND RELEASES	
T. G. Ivanova. Rostov-Suzdal Land in Epics and its Contribution to the Emergence of the Epic Tradition	111
I. V. Fedorova. Constantinople Legends in the Russian Pilgrimage Literature of the 12–19 th Centuries	130
N. Iu. Alekseeva. A. P. Sumarokov's Participation in the Preparation of the Great Masquerade («Minerva in Triumph»), 1763	139
A. S. Bodrova. The Journalist Figlyarin and the Triumph of Friendship in 1827: Towards the Interpretation of an Epigram by E. Baratynsky and A. Pushkin	151
N. V. Kalinina. <i>Malinovka</i> and <i>Malinovets</i> : The Portrait Gallery of Servants in the Works by I. A. Goncharov and M. E. Saltykov-Shchedrin	161
A. V. Vdovin. Were the Reviews of Marko Vovchok's Stories in the <i>Svetoch</i> Journal Authored by M. M. Dostoevsky? (Commentary to F. M. Dostoevsky's Essay <i>Mr. –bov and the Question of Art</i>)	172

S. N. Gus'kov. Why did <i>Severnaya Pochta</i> Urge the Russian Aristocrats to Return to their Homeland in 1863? (More on I. A. Goncharov's Experience as an Editor-in-Chief of a Government's Newspaper)	180
Appendix. I. P. Letter to the Editor of <i>Severnaya Pochta</i>	187
O. V. Makarevich. Concerning the Craft of Making <i>Lapti</i> , Literary Inmates and Secret Printing (N. S. Leskov's Reviews, Published in <i>Novoye Vremya</i> in the Late 1870s)	191
V. N. Bystrov. A. A. Blok and Vl. V. Gippius: the Outcome of a Poetic Polemics	207
K. A. Kumpan. Working on the Manuscripts of Vyach. Ivanov's Articles. Part 1. « <i>The Inspector General</i> by Gogol and the Comedy by Aristophanes»	213
L. V. Khachaturian. Life After LEF: Alexey Kruchenykh's Workbooks of 1927–1930	230
E. N. Penskaya. A. V. Sukhovo-Kobylin and the Silver Age. Dialogue of the Manuscript Sources in Yu. A. Krasovsky's Collection	236
A. M. Lyubomudrov. Scholars from the Pushkin House as the Champions of the Bunin Legacy. Towards the History of Relations between Academia and the Soviet Nomenclature in the 1960s	246
Appendix. Letters of L. N. Nazarova, P. P. Shirmakov and V. A. Manuilov	254
REVIEWS	
T. I. Akimova. «Knyaz' Vyazemsky, Writer of Russian Lands...»	260
I. A. Lobakova. Reconstructing the F. O. Pligin Manuscript Library	261
A. M. Gracheva. «A Journey through the Land of Various Dreams of the Russian Dreaming Writers»	265
V. Iu. Viugin. Professor I. N. Sukhikh's Territory of Literature	267
NEWSREEL	
L. V. Sokolova. 11 th Readings on the History and Culture of Ancient and New Russia	269
N. V. Semenova. <i>Forms of Cultural Recycling in Modern Russia: Trends and Interpretations</i> Fourth Interdisciplinary Research Seminar	272
V. V. Turchanenko. <i>Problems of Publishing Pushkin's Critical and Journalistic Prose</i> Research Seminar	276
S. A. Semiachko. The Eleventh Hagiographic Seminar	279
E. M. Filippova. 42 nd Nekrasov Conference	282
V. V. Filicheva. <i>Celebrating the 160th Anniversary of Fyodor Sologub</i> Research Conference . .	284
O. A. Vorobyova, L. A. Novitskas. <i>Textology and Historical and Literary Process</i> 12 th Conference for the Young Researchers	287
Index of Contributions to <i>Russkaya Literatura</i> , 2023	290
Summaries	296

**Published under the Auspices of History and Philology Department
Russian Academy of Sciences**

Editorial Council:

*M. GARZANITI, S. GARZONIO, R. HODEL, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD,
G. NIVAT, M. B. PLIUKHANOVA, V. SCHMID, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK,
T. V. TSIVIAN, WENFEI LIU*

Editor-in-Chief *V. E. BAGNO*

Editorial Board:

*M. L. ANDREYEV, I. F. DANILOVA (Deputy Editor-in-Chief), E. E. DMITRIEVA, V. V. GOLOVIN,
A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY, A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA,
S. I. NIKOLAEV, G. V. OBATNIN, M. V. OTRADIN, A. A. PANCHENKO, V. V. POLONSKII,
A. L. TOPORKOV, T. S. TSAR'KOVA, M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN*

Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034.
Phone/fax (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

© Russian Academy of Sciences, 2023
© Institute of Russian Literature
(Pushkinskij Dom), 2023
© Compilation. *Russkaya Literatura*
Editorial Board, 2023