

УДК 82.09(47)"19/20"
ББК 83.3(2)6
Т65

Рецензенты:

Хлебус М. А., канд. филол. наук, преподаватель кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова;

Перевалова Е. В., канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой
«Журналистика и массовые коммуникации имени М. Ф. Ненашева»
Московского политехнического университета

Т65 Традиционалисты и новаторы в русской литературе XX–XXI веков. К юбилею профессора Т. Т. Давыдовой : коллективная монография / под ред. Н. М. Солнцевой. — Москва: Директ-Медиа, 2023. — 280 с.

ISBN 978-5-4499-3708-7

Авторы коллективной монографии — коллеги и ученики Татьяны Тимофеевны Давыдовой. Содержание монографии составляют материалы по биографии и творчеству писателей, критиков XX–XXI веков: Е. Замятина, И. Бунина, М. Булгакова, А. Платонова, Н. Клюева, С. Есенина, М. Морозова, А. Золотарева, В. Сосноры, Н. Коляды и др. Представленные историко-литературные и теоретические работы имеют прямое отношение к научным интересам профессора Т. Т. Давыдовой — автора известных исследований по биографии и творчеству Е. И. Замятина. Создатели коллективного труда преследовали цель отразить в своих изысканиях широкий круг аспектов, изученных и актуализированных в научных трудах коллеги и педагога. Каждый раздел соответствует сфере интересов Т. Т. Давыдовой — текстологическим находкам, новым интерпретациям, сравнительному анализу произведений русских и зарубежных авторов, редакторскому анализу изданий русских писателей, сбору библиографии об их произведениях и творческих индивидуальностях.

УДК 82.09(47)"19/20"
ББК 83.3(2)6

ISBN 978-5-4499-3708-7

© Коллектив авторов, текст, 2023

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

Содержание

Вместо предисловия.....	5
<i>Герасимова С. В.</i>	
Магистральные направления исследовательской деятельности профессора Татьяны Тимофеевны Давыдовой.....	5
<i>Анисимова О. М.</i>	
Е. И. Замятин и русская литературная традиция. Рецензия на кн.: Т. Т. Давыдова. Творческая эволюция Евгения Замятина в контексте русской литературы первой трети XX века. М., 2000. 362 с.	16
Текстологические находки	21
<i>Полякова Л. В.</i>	
К вопросу о незавершённости романа Е. И. Замятина «Бич Божий» как историко-литературном явлении.....	21
<i>Малыгина Н. М.</i>	
Рассказ А. Платонова «Река Потудань» — фрагмент романа «Чевенгур».....	30
<i>Кольшева Е. Ю.</i>	
Сон Маргариты, или несколько дней из жизни М. А. Булгакова....	46
<i>Новиков Вл.</i>	
Человек-артист. Из воспоминаний о Викторе Сосноре.....	64
Новые интерпретации	69
<i>Урюпин И. С.</i>	
Иронический модус портрета учительницы в очерках и фельетонах М. А. Булгакова 1920-х годов.....	69
<i>Святославский А. В.</i>	
Символично-семиотический аспект формирования художественной образности в повести А. А. Золотарева «По престолом»	79
<i>Михайлова М. В.</i>	
Михаил Морозов (1868–1938), критик и публицист, на страницах провинциальной прессы	90
<i>Богданова О. В.</i>	
Грани интерпретации рассказа Ивана Бунина «Косцы»	101

<i>Спиваковский П. Е.</i> Евгений Замятин: витальность революции в «Рассказе о самом главном»	119
<i>Абрамов П. В.</i> Границы непереводаемого: Сергей Есенин в новых переводах Александра Ницберга.....	126
<i>Солнцева Н. М.</i> «Погорельщина» Н. Клюева (вопросы мифопоэтики).....	139
<i>Власова Е. А.</i> Память о Петербурге-Ленинграде в двух эссе И. Бродского «Путешествие в Стамбул» и “Flight from Byzantium”	154
<i>Сушилина И. К.</i> Возвращение жанра: опыты монодрамы в современной драматургии.....	165
Редактирование и библиография	177
<i>Шапиро А. М.</i> Редакторский анализ изданий Евгения Ивановича Замятина 2001–2020-х годов.....	177
<i>Шапкина О. И.</i> Литература о Е. И. Замятине (2010–2022): материалы к библиографии	185