



НЕВА

1

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Константин КОМАРОВ

Стихи • 3

Ренат БЕККИН

Аскар и его брат. *Повесть* • 9

Станислав БЕЛЬСКИЙ

Присутствие. Стихи • 36

Денис КОЖЕВ

Рассказы • 40

Роман ФАЙЗУЛЛИН

Стихи • 61

Антон РАТНИКОВ

Репортериум. *Повесть* • 66

Юлия МОРОЗОВА

Стихи • 125

Диакон Олег КУРЗАКОВ

Рассказы • 128

Александр ДЬЯЧКОВ

Стихи • 134

ПУБЛИЦИСТИКА

Игорь ШУМЕЙКО

Три парадокса династии Романовых • 137

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Владислав БАЧИНИН

Tolstoyevsky-trip. Опыты сравнительной теологии литературы • 150

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Юлия ЩЕРБИНИНА

Оскорбительная критика: опыт отражения • 159

12+

МОЛОДЫЕ О МОЛОДЫХ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Питер: Культурный слой–2012 • 173

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Территория памяти. Елена Гушанская. Последняя книга. **Booker–2012.** Лариса Залесова-Докторова. Генрих Восьмой глазами Хилари Мантел. **Путь к читателю.** Владимир Чисников. Федя Протасов — агент Охранки?! Загадка пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп». **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). Великая княгиня Анна Павловна (1795–1865) — королева Нидерландов. **Дом Зингера.** Публикация подготовлена Еленой Зиновьевой • 197–254

Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ
(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ
(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА
(контент-редактор)

Ольга МАЛЫШКИНА
(шеф-редактор молодежных проектов)

Игорь СУХИХ
(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Борис ДАВЫДОВ
(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА
(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **М. Райчиной**

© Журнал «Нева», 2013

Константин КОМАРОВ

* * *

Мне не хватает дозы веры
и чудится уже вблизи,
как празднично открыты вены
и век закрыты жалюзи,

как в маленькой уютной зальце —
допустим, в зальцбургском дворце —
труп Моцарта терзают зайцы,
большой предчувствуя концерт,

как в чистом поле мертвый иней
античный образует крест
и толпы белые эриний
берут Ореста под арест,

как раскаленную калиной
гнилые зреют кадыки
и Мессалина мескалином
питается с моей руки.

Кого еще не опьянили?
Кто здесь в безумии нагом
сплошные видит Апеннины
под грандиозным сапогом?

Спокойнее! На всех не хватит
надежных гипсовых рубах,
и будем мы, как кровь на вате,
чернеть в сугробов погребях.

Константин Маркович Комаров родился в 1988 году в Свердловске. Выпускник филологического факультета Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина (бывш. УрГУ им. А.М. Горького). Автор литературно-критических статей в журналах «Урал», «Вопросы литературы» и др. Лауреат премии журнала «Урал» за литературную критику (2010). Вошел в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «эссеистика» (2010). Участник Форума молодых писателей России и стран СНГ в Липках (2010, 2011, 2012). Стихи публиковались в журналах «Урал», «Бельские просторы», «День и ночь», других журналах, сборниках и альманахах, на сетевом портале «Мегалит», в антологии «Современная Уральская поэзия» Автор трех сборников стихов. Участник и лауреат нескольких поэтических фестивалей. Сфера научных интересов — творчество В. Маяковского, поэзия Серебряного века, современная литература. Член Союза российских писателей. Живет и работает в Екатеринбурге.

НЕВА 1'2013