

OEUVRES  
DE LEIBNIZ.

## CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE CHARPENTIER.

VICTOR HUGO.	
<i>Nuits</i> de <i>Deuxième</i> , 2 vol. à . . . . .	3 50
<i>Le Dernier Jour d'un Condamné</i> . . . . .	3 50
<i>Rug-Targat</i> . . . . .	1 vol. 3 50
<i>Han d'Irlande</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Odes et Ballades</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Orientales</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Fenêtres d'automne</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Chants du Crispinac</i> . . . . .	1 vol. 3 50
<i>Voix indécises</i> . . . . .	3 50
<i>Les Rayons et les Ombres</i> . . . . .	1 vol. 3 50
<i>Théâtre</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Comptes</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Littérature et Philosophie indécises</i> , 1 vol. . . . .	3 50
DE BALZAC.	
<i>Physiologie du Mariage</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Scènes de la Vie privée</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Scènes de la Vie provinciale</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Scènes de la Vie parisienne</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Le Médecin de Campagne</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Le Père Goriot</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>La Peau de Chagrin</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>César Birotteau</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Les Élysées dans la Paix</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>La Recherche de l'Étoile</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Histoire des Treize</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Ragotin Grandet</i> , 1 vol. . . . .	3 50
ALFRED DE VIGNY.	
<i>Cinq-Mars</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Stello</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Seuls et Grands militaires</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Théâtre complet</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies complètes</i> , 1 vol. . . . .	3 50
ALFRED DE MUSSET.	
<i>Poésies complètes</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Comédies et Proverbes</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Nouvelles</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Confession d'un Éfant du Siècle</i> , 1 vol. . . . .	3 50
CHARLES NODIER.	
<i>Romans</i> (Jeu de l'Échec, Thérèse, etc.), 1 vol. . . . .	3 50
<i>Contes</i> (Tribu, la Vie, etc., etc.), 1 vol. . . . .	3 50
<i>Nouvelles</i> (Souvenirs de jeunesse, etc.), 1 vol. . . . .	3 50
<i>Souvenirs de la Révolution</i> , 1 vol. . . . .	3 50
MADAME DE STAËL.	
<i>Germanie</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>l'Épique</i> , avec préface de Sainte-Beuve, 1 vol. . . . .	3 50
<i>De l'Allemagne</i> , avec préf. de X. Marmier, 1 v. . . . .	3 50
<i>De la Littérature</i> , avec l'influence des Passions, 1 v. . . . .	3 50
PROSPER MERIMEE.	
<i>Drames</i> (Clara Gansel, La Jacquerie, etc.), 1 v. . . . .	3 50
<i>Romans</i> (Chronique de Charles IX, etc.), 1 v. . . . .	3 50
<i>Nouvelles</i> (Columba—Les Amis du Purg.), 1 v. . . . .	3 50
GOETHE.	
<i>Le Faust complet</i> , tr. p. Henri Blaze, 1 vol. . . . .	2 50
<i>Werther</i> , suivi de Hermann, trad. Leroux, 1 v. . . . .	3 50
<i>Théâtre</i> , traduit par X. Marmier, 1 vol. . . . .	3 50
CASIMIR DELAVIGNE.	
<i>Mémoires et Poésies diverses</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Théâtre complet</i> , 3 séries à . . . . .	3 50
SAINT-REUVÉ.	
<i>Poésies complètes</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Polypé</i> , 1 vol. . . . .	3 50
AIME MARTIN.	
<i>De l'éducation des Mères de famille</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Études à l'école sur la Physique</i> , 1 v. . . . .	3 50
OUVRAGES DE CHOIX.	
<i>Maclavel</i> , Histoire de Florence, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Œuvres de Lancelotti</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Œuvres de Malbranche</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Poésies et Chants du Nord</i> , p. X. Marmier, 1 v. . . . .	3 50
<i>Poésies de Marie de Guise</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies de Henri Blaze</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Traité de la Littérature</i> , par Bornet, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Études des Femmes</i> , p. Mine de Remusat, 1 v. . . . .	3 50
<i>Hist. de Philippe-Auguste</i> , p. Capéguen, 2 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies de Mine de Guise</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Histoire de la Restauration</i> , p. Capéguen, 1 v. . . . .	3 50
<i>Œuvre de Marie-Antoinette</i> , tr. p. Al. Pieroni, 1 v. . . . .	3 50
<i>Œuvres de Joseph Chénier</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Œuvres de Méliès de Gonthier</i> , tr. en franç., 2 vol. . . . .	3 50
<i>Théâtre d'Affaire</i> , tr. par Ant. de Lator, 1 v. . . . .	3 50
<i>Sainte-Beuve</i> , Poés. franç. au XVII <sup>e</sup> siècle, 1 v. . . . .	3 50
<i>Œuvres du comte Xavier de Maistre</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Adolphe</i> , etc., etc., par Benjamin Constant, 1 v. . . . .	3 50
<i>De l'Épique</i> , par Joseph de Maistre, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Essai sur l'Histoire de France</i> , p. Guizot, 1 v. . . . .	3 50
<i>Satire Molière</i> , av. notes, p. C. Labitte, 1 v. . . . .	3 50
<i>Œuvres de la comtesse de Saxe</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Physiologie du goût</i> , p. Brillat-Savarin . . . . .	3 50
<i>La Gastronomie</i> , poème, par Berchoux . . . . .	1 v. 3 50
<i>Olivier</i> , par de Sévigné, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Maçon Lescart</i> , par l'abbé Péron, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies complètes d'André Chénier</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Palais</i> , par Mme de Krabbe, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies de Milleville</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Nouvelles</i> Goussier, par Tuffier, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies d'André de Lator, 1 vol. . . . .</i>	3 50
CLASSIQUES FRANÇAIS.	
<i>Théâtre de Jean Baret</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Caractères de La Bruyère</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies de Racine</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Palais de La Fontaine</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Siècle de Louis XIV</i> , par Voltaire, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Discours sur l'Éducation universelle</i> , de Roussseau, 1 v. . . . .	3 50
<i>Confessions de J.-J. Rousseau</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Gil Blas</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Œuvres de Rabelais</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Les Contes Nouveaux</i> , 2 vol. h. . . . .	3 50
<i>Mémoires</i> , trad. par André Chénier, 1 v. . . . .	3 50
CLASSIQUES ÉTRANGERS TRAD. EN FRANÇAIS.	
<i>Dante</i> , Divine Comédie, tr. A. Brizeux . . . . .	1 v. 3 50
<i>— La Vie Nouvelle</i> , tr. Delcasse . . . . .	3 50
<i>Le Paradis perdu</i> , trad. Fongerville, 1 v. . . . .	3 50
<i>Poésies de l'Épique</i> , trad. X. Marmier, 2 vol. h. . . . .	3 50
<i>Théâtre de Soliman</i> , trad. X. Marmier, 2 vol. h. . . . .	3 50
<i>Œuvres de Tendre</i> , par Schiller, 1 vol. . . . .	3 50
<i>La Jérusalem délivrée</i> , tr. A. Desplaces, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Lord Byron</i> , trad. Benj. Laroche, 4 séries à . . . . .	3 50
<i>Œuvres de Silvio Pellico</i> , tr. A. de Lator, 1 v. . . . .	3 50
<i>Le Kourou</i> , trad. nouv. par Kasimirsky, 1 v. . . . .	3 50
<i>Œuvres d'Alfred</i> , tr. Ant. de Lator, 1 v. . . . .	3 50
<i>La Messie de Klopstock</i> , trad. en fr., 1 vol. . . . .	3 50
<i>Le Vainqueur de Waterloo</i> , tr. Mine Blais, 1 v. . . . .	3 50
<i>Mémoires de J.-J. Rousseau et des Affaires</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Histoire générale des Voyages</i> , 3 séries à . . . . .	3 50
<i>Tom Ju</i> , trad. Léon de Wailly, 2 vol. h. . . . .	3 50
<i>Confessions</i> , trad. par M. Pauthier, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Confessions de St. Augustin</i> , tr. St-Victor, 1 v. . . . .	3 50
<i>Les Essais</i> de Camoens, trad. nouv., 1 vol. . . . .	3 50
<i>Les Fiancés</i> de Mastroni, tr. R. Dussuill, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Trilogie de St. Augustin</i> , tr. Wailly, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Simple Histoire</i> , tr. par L. de Wailly, 1 vol. . . . .	3 50
CLASSIQUES GRECS TRADUITS EN FRANÇAIS.	
<i>Comédies d'Aristophane</i> , trad. Artaud, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Théâtre d'Eschyle</i> , trad. Artaud, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Théâtre d'Eschyle</i> , tr. par Alex. Fournier, 1 v. . . . .	3 50
<i>République de Platon</i> , trad. nouvelle, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Romans grecs</i> , trad. nouv., 1 vol. . . . .	3 50
<i>Histoire d'Héroclès</i> , 2 vol. h. . . . .	3 50
<i>Mémoires anciens</i> (Socrate, Xénophon, etc.), 1 v. . . . .	3 50
<i>Histoire de Thucydide</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Diogenes-Lærtius</i> , Vies des Philosophes, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Lucien</i> , Œuvres complètes, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Poésies grecques</i> (Hésiode, etc., etc.), 1 vol. . . . .	3 50
<i>L'Épique d'Homère</i> , traduction nouvelle, 1 vol. . . . .	3 50
<i>L'Épique d'Homère</i> , trad. nouvelle, 1 vol. . . . .	3 50
<i>Lyriques</i> , 1 vol. . . . .	3 50
ŒUVRES SOUS PRESSE.	
<i>Descartes</i> , 1 vol. . . . .	3 50
<i>Bacon</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Spinoza</i> , 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Romans en espagnol</i> , tr. par F. Benj., 2 séries à . . . . .	3 50
<i>Nouvelles françaises</i> , p. Mine de Guizot, 1 v. . . . .	3 50
<i>Poésies de Gœthe</i> , tr. par Henri Blaze, 1 v. . . . .	3 50

OEUVRES  
DE LEIBNIZ,

Nouvelle Edition,

COLLATIONNÉE SUR LES MEILLEURS TEXTES,

ET PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION,

**PAR M. A. JACQUES,**

Professeur de Philosophie.

---

*DEUXIÈME SÉRIE.*

**Essais de Théodicée.**

**Monadologie.**

**Lettres entre Leibniz et Clarke.**

PARIS,

CHARPENTIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

29, RUE DE SEINE.

—  
1842



# ÉLOGE DE M. LEIBNIZ,

PAR

M. DE FONTENELLE.

---

Godefroï-Guillaume Leibniz naquit à Leipzig, en Saxe, le 23 juin 1649, de Frédéric Leibniz, professeur de morale, et greffier de l'université de Leipzig, et de Catherine Schmuck, sa troisième femme, fille d'un docteur et professeur en droit. Paul Leibniz, son grand-oncle, avait été capitaine en Hongrie, et anobli pour ses services, en 1600, par l'empereur Rodolphe II, qui lui donna les armes que M. Leibniz portait.

Il perdit son père à l'âge de six ans, et sa mère, qui était une femme de mérite, eut soin de son éducation. Il ne marqua aucune inclination particulière pour un genre d'étude plutôt que pour un autre. Il se porta à tout avec une égale vivacité; et comme son père lui avait laissé une assez ample bibliothèque de livres bien choisis, il entreprit, dès qu'il sut assez de latin et de grec, de les lire tous avec ordre, poètes, orateurs, historiens, jurisconsultes, philosophes, mathématiciens, théologiens. Il sentit bientôt qu'il avait besoin de secours; il en alla chercher chez tous les habiles gens de son temps, et même, quand il le fallut, assez loin de Leipzig.

Cette lecture universelle et très-assidue, jointe à un grand génie naturel, le fit deviner tout ce qu'il avait lu : pareil en quelque sorte aux anciens qui avaient l'adresse de mener jusqu'à huit chevaux attelés de front, il mena de front toutes les sciences. Ainsi nous sommes obligés de le partager ici, et, pour parler philosophiquement, de le décomposer. De plusieurs Hercules l'antiquité n'en a fait qu'un, et du seul M. Leibniz nous ferons plusieurs savants. Encore une raison qui nous détermine à ne pas suivre comme de coutume l'ordre chronologique, c'est que dans les mêmes années il paraissait de lui des écrits sur différentes matières; et ce mélange presque perpétuel, qui ne produisait nulle confusion dans ses idées, ces passages brusques et fréquents d'un sujet à un