

РОЛЬ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается значение искусства в формировании основ духовности младших школьников; проанализированы основные функции искусства в жизни общества; даны методические рекомендации по организации «встреч с прекрасным» в начальной школе.

Философские, психолого-педагогические исследования доказывают, что основы духовности как чувственно-интеллектуально-волевого выражения закономерности бытия начинают развиваться уже в старшем дошкольном возрасте и активно развиваются в начальной школе, когда у ребенка возникают вопросы смысложизненного характера, появляется интерес к Другому как личности. Между тем, переживаниям детей духовного (надличностного и надситуативного) характера уделяется недостаточно внимания в образовательных учреждениях. Одним из универсальных средств духовного развития личности является искусство.

В жизни общества искусство выполняет ряд функций (по Ю. Бореву) [1].

Познавательная функция обеспечивает особое художественное познание мира, отличное от научного знания. Знакомясь с произведениями живописи, мы не просто любуемся картиной, а пытаемся понять замысел художника, познаем скрытый смысл красоты окружающего мира.

Коммуникативная функция искусства обеспечивает особый вид коммуникации, выявляющий эстетические связи между людьми, а через эстетические связи – другие связи и отношения: дружеские, национальные. Искусство расширяет и пополняет опыт общения человека, позволяя познать и пережить ситуации, недоступные в его реальной жизни, представляет нам эталоны разнопланового общения, являясь школой духовного общения.