

Кл  $\frac{79}{212}$

А

Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи.

---

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ

П О

ДАШКОВСКОМУ

ЭТНОГРАФИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ.

---

(Новое, исправленное и дополненное издание).



МОСКВА

ТИПОГРАФІЯ К. Л. МЕНЬШОВА

БОЛ. ЧЕРНЫШОВСКИЙ ПЕР., Д. ДУХОВСКОГО.

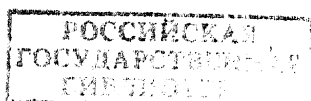
1905.

А

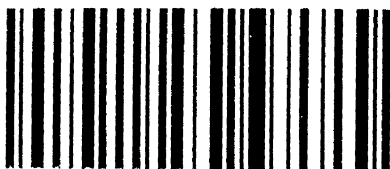
А

Печатать разрѣшается 11 октября 1904 г.

Директоръ Музеевъ И. Цвѣтаевъ.



1289-04



2002134795

## ДАШКОВСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ.

1. Иностранцы Европейской и Азиатской России.
  2. Русское племя (великоруссы, малоруссы, белоруссы).
  3. Славянские народности.
  4. Бывшие русско-американские владения.
- 1789-01-17

1

## Дашковскій Этнографическій Музей.

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Мысль объ устройствѣ въ Москвѣ перваго Русскаго Этнографическаго Музея была впервые подана, въ началѣ 60-хъ годовъ, бывшимъ тогда помощникомъ попечителя учебнаго округа, а въ послѣдствіи директоромъ Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ, *Василіемъ Андреевичемъ Дашковымъ*, и имъ же осуществлена при посредствѣ новоучрежденнаго въ 1863 г. при Московскомъ университетѣ Имп. Общества Любителей Естествознанія. Вслѣдствіе этого, новому Этнографическому музею съ 1867 г. присвоено Высочайше утвержденное наименованіе «Дашковскаго Этнографическаго Музея, устроеннаго при содѣйствіи Императорскаго Общества Любителей Естествознанія» \*).

Еще въ 1864 г. В. А. Дашковымъ были приобрѣтены первые манекены русскихъ инородцевъ и нѣкоторые бытовые предметы послѣ бывшей въ Москвѣ Сельскохозяйственной выставки для Московскаго Публичнаго Музея.

Въ 1867 году, при его же содѣйствіи, была осуществлена въ Москвѣ задуманная Имп. Обществомъ Любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи

---

\*) Портретъ В. А. Дашкова находится въ главномъ залѣ Этнографическаго Музея (пожертвованъ Этнографическимъ Отдѣломъ Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи къ 50-лѣтію службы В. А. Дашкова, въ 1896 г.).