

# L'ESPRIT DES BÊTES

ZOOLOGIE PASSIONNELLE

---

MAMMIFÈRES DE FRANCE

À

L'ESPRIT

# DES BÊTES

ZOOLOGIE PASSIONNELLE

-----

MAMMIFÈRES DE FRANCE

-----

PAR A. TOUSSENEL

Auteur des *Juifs Rois de l'époque.*

DEUXIÈME ÉDITION

AUGMENTÉE DE DEUX CHAPITRES.

Si l'on n'eût écouté que ce que Dieu  
dit à l'homme, il n'y aurait jamais eu  
qu'une religion sur la terre.

JEAN-JACQUES.

Ce qu'il y a de mieux dans l'homme  
c'est le chien.

CHARLET.



PARIS

LIBRAIRIE PHALANSTÉRIENNE

29, QUAI VOLTAIRE.

1855

À

A MES AMIS

CHARLES BRUNIER


ET

CYPRIEN DU MOTAY.

A. Conssénel.

## AVERTISSEMENT DE L'AUTEUR.

---

Le titre de cet ouvrage dit l'esprit dans lequel il a été conçu. C'est un traité de zoologie *passionnelle*, c'est-à-dire de zoologie qui n'a pas cours à la Sorbonne. C'est aussi un traité de chasse concernant tous les animaux de France, mais où la chasse est prise à un point de vue plus élevé que d'habitude et où l'on enseigne fort peu l'art de faire le bois et de juger un dix-cors au pied ou aux fumées, un art, du reste, qui ne s'apprend pas dans des livres. C'est le résumé consciencieux et fidèle des études passionnées d'un chasseur qui, après avoir vécu trente ans et plus dans l'intimité des bêtes de son pays et avoir eu beaucoup d'agrément avec elles, a éprouvé le besoin de leur offrir un témoignage public de son estime et de sa gratitude. C'est l'œuvre d'une intelligence simple et droite, s'adressant de préférence à la femme et à l'enfant, aux cœurs simples et droits comme elle. Si quelques taches d'érudition classique maculent certaines pages de ce livre, c'est que l'auteur se sera laissé aller, sans le vouloir, à sacrifier au mauvais goût du public qui exige des preuves et refuse ridiculement le droit d'écrire à qui n'a pas tout lu. A ceux qui seraient tentés de blâmer l'outrecuidance de son style et l'amertume de ses récriminations à l'endroit de la science officielle, l'auteur répond qu'il est dû beaucoup d'indulgence à qui a beaucoup souffert; et qu'il a passé douze ans, douze ans mortels dans ce  bague odieux de l'enfance qu'on nomme le collège. Et que Dieu, en lui mettant au cœur dès l'âge le plus tendre, l'amour désordonné des oiseaux et du vagabondage, l'avait évidemment destiné à la haute mission de chasseur cosmopolite et d'explorateur du globe... et que, dès-lors, il n'est pas tenu de reconnaissance

envers une société marâtre qui a brisé l'essor de sa vocation glorieuse, pour le faire écrivain malgré lui.

Beaucoup ont écrit sur la bête, mais nul historien ne l'a encore envisagée au point de vue spécial de l'analogie passionnelle, c'est-à-dire au point de vue de sa ressemblance morale, intellectuelle et physique avec l'homme, d'où tant de traités de zoologie incomplets. La bête est le miroir de l'homme comme l'homme est le miroir de Dieu. Les poètes seuls ont compris le véritable caractère de la bête et lui ont fait tenir parfois un langage convenable. L'auteur prévient son public que le présent traité de *l'Esprit des bêtes* a pour objet de compléter l'œuvre de la poésie et de combler une énorme lacune de la science; pourquoi il a jugé nécessaire de le faire précéder de quelques considérations indispensables, concernant l'origine des bêtes et l'analogie passionnelle, ainsi que les amours des Planètes et le caractère subversif de la dernière création.

Cet ouvrage devait être le premier terme d'une série d'*Esprits de choses*, que l'auteur se proposait de publier à de courts intervalles. De graves accidents politiques dont il n'est pas responsable, sont venus interrompre son travail. Il a dû attendre, pour y remettre la main, un moment d'accalmie.

Le présent volume contient une exposition sommaire de l'histoire de la chasse et de l'influence de cet art sur les progrès de l'humanité; plus, la description topographique et philosophique de la France; la nomenclature de ses bêtes à quatre pattes, avec le portrait analogique de chacune d'elles; deux nouveaux chapitres sur les Phoques et les Cétacés; enfin un traité complet de la chasse à courre, précédé d'une courte analyse des voies et moyens de la vénerie française. Les volumes suivants comprendront l'histoire analogique et cynégétique de tous les oiseaux de France, et traiteront de la chasse au chien d'arrêt et des divers procédés d'aviceptologie mis en usage dans la contrée située entre le Rhin, les Pyrénées et les Alpes, l'île de Corse y comprise. Le traité de *l'Esprit des bêtes de France* sera suivi de *l'Esprit des bêtes d'Algérie*. Après *l'Esprit des bêtes*, viendra *l'Esprit des fleurs*, etc.