

Вильгельм Кюхельбекер

АРГИВЯНЕ*

Трагедия в пяти действиях, с хорами

Оригинал здесь: ["Друзья и Партнеры"](#).

И в рабстве сохраняется
божественный дар
(Агамемнон Эсхила) (греч.).

* Автор назвал свою трагедию "**Аргивянами**", потому что хор в оной состоит из пленных аргивян. Он в этом следовал примеру греков, называвших нередко трагедию по хору. Доказательством сего могут служить "Эвмениды" и "Хоэфоры" Эсхила, "Финикиянки" Эврипидовы и проч.

Действие I

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ТРАГЕДИИ:

Т и м о ф а н.
Т и м о л е о н.
П р о т о г е н.
С а т и р о с.
П о л и к р а т.
Д е м а р и с т а, мать Тимолеона и Тимофана.
А г л а я, супруга Тимофана, дочь Протогена.
Х о р аргивских пленников.
З а г о в о р щ и к и.
Г р а ж д а н е города Коринфа.
В о и н ы, г р а д о н а ч а л ь н и к и
и н а е м н и к и к а р и й с к и е.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА МЕЖДУДЕЙСТВИЯ:

В е н е р а, богиня-покровительница Коринфа.
О р ы, богини времени.

ДЕЙСТВИЕ I

Театр представляет площадь города Коринфа.

ЯВЛЕНИЕ 1

Хор пленных аргивян.

1-й п о л у х о р
Плачьте, девы Арголиды,
Плачьте, матери Микен!¹
Нас в виду враждебных стен
Встретил вдруг позорный плен,
Нас постигли эвмениды!

1-й к о р и ф е й
Кости наших убиенных