

Ä

MH 66-8
41

SKRIFTER

AF

VIKTOR RYDBERG

III

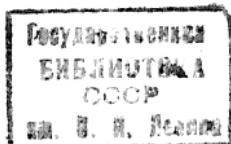
DE VANDRANDE DJÄKNARNE. — SINGOALLA.



STOCKHOLM
ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Ä

Ä



Л 4662-66

GÖTEBORG.

GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGENS AKTIEBOLAGS TRYCKERI
1896.

Ä

Ä

DE VANDRANDE DJÄKNARNE

BONDHISTORIA

AF

"AGRICOLA"

(VIKTOR RYDBERG)



STOCKHOLM
ALBERT BONNIERS FÖRLAG



Ä



1.

Djäkneupptåg.

» **B**om, afton, sänk dig neder!
 Du ger oss mödans lön.
 Hvad lugn du oss bereder!
 Natur, hvad du är skön!
 Se, aftonrodna'n hvilar
 I dalens svala famn,
 Från fästet solen ilar
 Bort till en annan hamn.
 Tyst, tyst är allt som andas,
 Blott näktergalens ljud
 Med kvällens vindar blandas
 Han kallar på sin brud . . . »

Refrängen tages om igen:

» Tyst, tyst är allt som andas — — — »

— Jo, vackert, tyst, inföll Adolf, den af de båda djäknarne, som sjöng första stämman — hör du då icke, huru inspektorn . . . eller hvad karlen är för något . . . gormar och svär därnere med sitt arbetsfolk? Är det näktergalens ljud, det?

— Nog hör jag det, Adolf, svarade den andre djäknen, — men då man befinner sig i sångens högre regioner, lyssnar man icke till människornas tomma äflan nere i gruset ... Nå, vill du icke sjunga mera?

— Nej, Göran, jag vill dricka.

— Jaså, är du törstig, du lille skälm! Nå, jag säger ingenting däröm; dagen har varit varm, och man måste skölja ned landsvägsparken. Låt se ... hvad är i flaskan, som din pappa godhetsfullt gaf oss till reskamrat? Ännu något, ser jag. Skål, Adolf!

— Gutår, lange Göran! ... *Jag* blir icke otörstig, därfor att du dricker ur alltsammans.

— Lugna dig, gosse! Jag lämnar kvar så mycket, som jag, med användande af approximationsteorien, kan beräkna, att din lilla corpus tål. *Parvum parva decent* ... smått höfves en liten ... säger vår oforgätlige vän Håkan Sjögren.

— Glöm icke, Göran, att du har dåligt betyg i algebran! Så, stopp nu!

De båda samtalande voro tvenne ynglingar från gymnasiet i Växiö — djäknar, som allmogen ännu kallar dem. De voro ute på botanisk exkursion, efter hvad deras portörer och botanikspadar visade; åtminstone begagnade de botaniken såsom förevändning för att under sommarferierna ströfva omkring på landsbygden och söka äfventyr. Dylika ströftåg hafva sedan gamla tider legat i Växiögossarnes smak, och bland bönderna i nejden gå många historier om kringvandrande djäknars äfventyr och putslustiga upptåg.

De bågge vännerna hade slagit sig ned i gräset på en kulle under en lumbrig ek. De hade därifrån utsikt