

16
111
124
221

HISTOIRE
DE
LA SCULPTURE
ANTIQUE

PAR T. B. ÉMÉRIC-DAVID

De l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-lettres)

PRÉCÉDÉE

D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES ÉCRITS DE L'AUTEUR

PAR LE BARON WALCKENAER

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres

PUBLIÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Par les soins de M. PAUL LAGROIX

(BIBLIOPHILE JACOB)

PARIS

V^o JULES RENOUARD, LIBRAIRE-ÉDITEUR

6, RUE DE TOURNON, 6

1862

HISTOIRE
DE LA
SCULPTURE ANTIQUE.

Paris. Imprimerie Gerdès rue Bonaparte 42

Ä

- 1750
84

HISTOIRE
DE
LA SCULPTURE
ANTIQUE

PAR T. B. ÉMÉRIC-DAVID

De l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-lettres)

PRÉCÉDÉE

D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES ÉCRITS DE L'AUTEUR

PAR LE BARON WALCKENAER

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres

PUBLIÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Par les soins de M. PAUL LACROIX

(BIBLIOPHILE JACOB)

3520342

PARIS

V^e JULES RENOUARD, LIBRAIRE-ÉDITEUR

6, RUE DE TOURNON, 6

—
1862

Ä

NOTICE
HISTORIQUE
SUR LA VIE ET LES OUVRAGES
DE M. ÉMÉRIC DAVID.