

Н. А. Добролюбов

Утро. Литературный сборник

Москва, 1859

Н. А. Добролюбов. Собрание сочинений в трех томах.
Том второй. Статьи и рецензии 1859
М., "Художественная литература", 1987
Составление и примечания В. А. Викторовича и Г. В. Краснова
[OCR Бычков М. Н.](#)

Еще покойный Иван Иванович Дмитриев, человек высокого ума и не менее высокого ранга, доказал, что утро бывает обманчиво,-- сказавши устами изображенного им неопытного чижики:

Впредь утро похвалю, как вечер уж наступит¹.

В русской журналистике также известен пример, подтверждающий мнение Ивана Ивановича Дмитриева: Новиков, после своих сатирических журналов, начал издавать "Утренний свет"; сначала все думали, что это будет хороший журнал, и хвалили, а потом увидели, что он весь наполняется скучнейшей метафизической чепухой, и бросили его; впрочем, его снова стали хвалить, когда Новиков начал издавать "Вечернюю зарю", которая была еще хуже.²

Имея пред собою столь поучительные примеры, мы должны бы были оставить разбор "*Утра*" до того времени, когда "*Вечер*" наступит на нашу литературу. Отклонить нас от разбора должно было и следующее деликатное предположение, выраженное в предисловии "Утра": "Что касается до присяжных журнальных ценителей, не везде еще отставленных за штатом, мы наперед радуемся удовольствию, которое доставим им нашими погрешностями против *стереотипных схем, с верою в кои им суждено сойти в могилу*. (Бедняжки!) Иные из этих господ, мы уверены, не задумаются даже, пользуясь выражением английского писателя, назвать выпрыгиваньем за окошко³ нашу смелость *не пристроиться тотчас к какой-либо торгово-литературной фирме*. Исполать им!"

Мы не ручаемся за точный смысл этих слов (и кто может за него поручиться??); но нам кажется, что он на простом языке может быть выражен так: "Нас станут бранить за то, что мы не принадлежим ни к какой журнальной партии". Так по крайней мере поняли мы слова предисловия, и -- признаемся -- они-то именно и заставляли нас просмотреть "Утро" с некоторой внимательностью. Мы тотчас подумали: нет, тут что-нибудь да не так; человек действительно не принадлежащий ни к каким партиям всегда имеет столько беспристрастия, чтобы во всех их предполагать хотя некоторую долю честности и добросовестности. Чуждаясь всех партий одинаково, он имеет ровно столько же шансов на благосклонность всех их, как и на порицание. Нет, малодушное предположение: "Меня обругают все партии" -- является скорее всего у человека, который сам-то именно и служит одним из представителей партии или по крайней мере хоть какого-либо кружка. Он сам способен смотреть недоброжелательно на все, что выходит <не> из его кружка, и потому предполагает такой же взгляд и в других; он полагает, что его упрекнул в "выпрыгиванье за окошко", потому что сам понимает противные убеждения и партии не иначе, как в смысле "торгово-литературной фирмы".

Полные таких мыслей, мы принялись пересматривать статьи "Утра", и представьте себе наше торжество, когда мы убедились, что действительно *утренние* сочинители нам давно уже знакомы и что они именно составляли лет восемь тому назад кружок, который был даже несколько замечен при тогдашнем безлюдье и застое в нашей литературе. Если вы, читатель, следили за журналами лет восемь тому назад, то вы, конечно, отгадаете, что это за партия, если мы назовем даже только имена сотрудников "Утра" и заглавия некоторых статей. В "Утре" помещены два первые действия трагедии "Петр Великий" г. Погодина; тоже г. Погодиным напечатаны здесь "Две записки Татищева, относящиеся к царствованию императрицы Анны". Затем находим здесь: "Липы", повесть в стихах Н. М. Языкова; стихотворения гг. Алмазова, Колошина, Миллера и Хомякова; повести гг. Колошина и Железнова; "Взгляд на русскую