

УДК 323.2
ББК 66.3
С56

*Рекомендовано к изданию
Ученым советом факультета Международной журналистики
МГИМО МИД России*

Согомонян В. Э.

С56 Политика как сюжет : Драматургия современных предвыборных кам-
паний / Виктор Согомонян. — М. : Альпина ПРО, 2022. — 131 с.

ISBN 978-5-206-00019-1

Умеет ли современный потребитель различать сменяющих друг друга на экране политиков и киногероев, тем более если сходство их образов, характеров и текстов тяготеет к тождеству? Может ли не имеющий особого опыта в политике избиратель отличить, детерминировать поочередно мелькающие на одном и том же экране киносюжеты от сюжетов политических, тем более если у этих сюжетов одна и та же структура, один и тот же принцип разворачивания, одни и те же атрибуты?

В своей новой книге доктор политических наук Виктор Эрнестович Согомонян обсуждает политический аспект экранизации современного общества, анализирует ход предвыборных кампаний известных мировых политиков и предлагает неожиданный взгляд на политику как сюжет.

УДК 323.2
ББК 66.3

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

ISBN 978-5-206-00019-1

© Согомонян В. Э., 2022
© Оформление. ООО «Альпина ПРО»,
2022

Содержание

Сюжет как технология управления современной публичной политикой (<i>предисловие О. В. Гаман-Голутвиной</i>).....	5
Введение	12
1. Прошлое как настоящее.....	21
2. Сюжет как политика	30
3. Инструмент объективации мира	51
4. Структура и тезаурус сюжета	60
5. Политика как сюжет	78
6. Актеры или актеры?.....	101
7. Итоги	118
Благодарности.....	124
Об авторе	125
Библиография	127