

К. Я. Грот. Пушкинский Лицей (1811--1817). Бумаги I курса, собранные академиком Я. К. Гротом СПб., "Академический проект", 1998

[OCR Бычков М. Н.](#)

<...>Перед нами пять произведений Илличевского первой категории: три в стихах и два в прозе. Вот их описание.

Руководствуясь почерком (так как дат на них нет), располагаем их в хронологическом порядке, лишь с приблизительной точностью.

1. Стихотворение "*Добродетель*", состоит из трех куплетов по 8 стихов; написано на мал. 4-ке синей бумаги еще довольно детским почерком и подписано полным именем автора. Судя по почерку, да и по содержанию, стихотворение относится к первому времени учения, вероятно к 1812 году.

Вот это стихотворение:

"Одна святая добродетель
Вам может счастье даровать;
Она всех наших благ содетель!
Лишь на нее мы полагать
Надежду можем несомненну.
Все прочее же под луной
Подвержено измене, тленно,
Нет ей кончины лишь одной.

Чины и знатность и богатства
Блаженства временные суть:
Они доставят нам приятства,
Но что они? -- на час блеснут
И после в Хаос превратятся.
Оставят нас с стыдом одним
Блажен, не мыслит кто гоняться
За счастьем тщетным и пустым!

Блажен! кто истинно умеет
Все добродетели ценить,
Кто правилом своим имеет:
Царю всей правдою служить;
Кто бедным, слабым помогает;
Кто чист и сердцем и душой,
Тот и средь бед не унывает,
Успехи обретая в ней."

Под этим пометка, без сомнения Кошанского: "*Мысль и стихи очень хороши*" (автору было тогда лет 13--14).

2. Сочинение в прозе "*Бурная ночь*" -- пять страничек в четверку (на белом листе, сложенном вчетверо в виде тетрадки), включает в себе описание ночной бури и явлений природы несколько напыщенным слогом, но достаточно образным. Окончание нравоучительное: "Несчастный! таков устав природы. Перестань жаловаться на судьбу свою. Сноси бедствия с твердостью; несчастья без жалоб -- и спокойствие душевное будет тебе наградой".

Судя по почерку, этот автограф относится к тому же времени. Кроме нескольких исправлений в тексте (замены слов etc.) и заметки на полях "c'est beau {прекрасно (*франц.*)}" против фразы "Воды в радости блеснули пурпуром", под сочинением имеется следующая аттестация Кошанского: "Окончание прекрасно. -- NB. Владея языком, должно уметь употреблять его. -- План вашей *бурной ночи* несколько *темен* -- не везде верно изображение природы -- особенно переход от вечера к утру. Есть много слов излишних, много не то значащих, что Вы сказать хотели. Но все вообще показывает Вашу способность владеть языком и *счастливый дар* легко выражать мысли и чувства. Прошу Вас, М. г. быть осторожным в выборе слов и заменять все *бурно-смешное* скромным благоприличием и тихим чувством.

Ваш слуга Кошанский".