

содержание

Джона Констебла можно, пожалуй, сравнить с нашим знаменитым пейзажистом Иваном Шишкиным. И для того, и для другого главной темой творчества стала родная природа, только для Шишкина — российская, а для Констебла — английская. Его родиной была маленькая деревушка Ист-Бергхолт в графстве Суффолк на юго-востоке Англии.

Живописные окрестные места рано пробудили в мальчике любовь к рисованию, хотя отец Констебла, работавший на водяной мельнице, хотел, чтобы сын тоже стал мельником. Однако Джон стоял на своём, но, чтобы стать художником, ему пришлось проявить немало упорства. Он долго учился живописи самостоятельно, и только в 1800 году, когда ему было почти 25 лет, сумел поступить в лондонскую школу живописи при Королевской академии художеств. Два года спустя в академии впервые была выставлена одна из его работ с незатейливым, но характерным названием «Пейзаж».

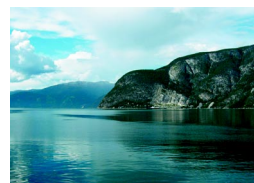
После окончания Королевской академии Констебл постоянно жил в Лондоне, но каждый год приезжал в свою деревню, чтобы писать навсегда полюбившиеся родные места. Он работал самоабвенно, создавая множество этюдов, зачастую не менее совершенных, чем законченные полотна. На картине, которую вы видите на 2-й странице обложки, тоже изображены окрестности юго-восточной английской деревушки Ист-Бергхолт. Приглядитесь, с каким великим мастерством художник запечатлел не только саму природу, но и удивительную игру света, пробивающегося сквозь лёгкие облака, и теней на земле.



ГДЕ искать современников динозавров?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В плавание по красивейшим норвежским фьордам приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



ЧЕМ интересно самое обыкновенное растение — рябина?
Стр. 20

КТО И КОГДА изобрёл громоотвод?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений