

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Алексеева Галина Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор, Дальневосточный федеральный университет (Владивосток)  
**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)  
**Егоров Владимир Константинович**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)  
**Ерохина Татьяна Иосифовна**, доктор культурологии, профессор, Ярославский государственный театральный институт, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского (Ярославль)  
**Кириллова Наталья Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)  
**Консон Григорий Рафаэльевич**, доктор искусствоведения, профессор, Московский физико-технический институт, Институт кино и телевидения, Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва)  
**Кочеляева Нина Александровна**, кандидат исторических наук, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый институт культурологии» (Москва)  
**Любимов Борис Николаевич**, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина (Москва)  
**Малинецкий Георгий Геннадьевич**, доктор физико-математических наук, профессор, Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша Российской академии наук (Москва)  
**Мальгина Ирина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, Московский государственный лингвистический университет (Москва)  
**Никонорова Екатерина Васильевна**, главный редактор, доктор философских наук, профессор, Российская государственная библиотека (Москва)

**Романова Екатерина Назаровна**, доктор исторических наук, старший научный сотрудник, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера ЯНЦ СО РАН, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова (Якутск)  
**Рубинштейн Александр Яковлевич**, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания (Москва)  
**Самарин Александр Юрьевич**, доктор исторических наук, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека (Москва)  
**Сиднева Татьяна Борисовна**, доктор культурологии, профессор, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Нижний Новгород)  
**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры (Челябинск)  
**Сиповская Наталия Владимировна**, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Москва)  
**Судакова Наталия Евгеньевна**, доктор философских наук, кандидат педагогических наук, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)  
**Фёрингер Маргарет**, PhD по истории искусств, Гёттингенский университет им. Георга-Августа (Гёттинген, Германия)  
**Хромов Олег Ростиславович**, доктор искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, Московская духовная академия Русской православной церкви (Сергиев Посад)  
**Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва), Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск)  
**Штейнер Евгений Семенович**, доктор искусствоведения, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)  
Olga N. Astafieva (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Georgiy G. Malinetsky (Moscow)  
Irina V. Malygina (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Natalia E. Sudakova (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media  
registration

ПИ no. 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 19-33  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

3/2024

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...» журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метадаанные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal "Observatory of Culture" has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

3/2024

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

- Голубь Н.А.** Культурные институты  
Приднестровья в спектре этнокультурной  
политики республики ..... 228
- Касьянова Е.П.** Российская издательская  
система: от печатного самиздата  
к электронному самоизданию..... 238

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Нисенбаум А.А.** Смотры-конкурсы  
в системе творческого развития  
военных оркестров России..... 246
- Мухортикова Е.А.** Эстетика  
кинематографа в визуализации  
музыкальных клипов ..... 258

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Калатай И.В.** Даниэль Баренбойм  
и Крис Маене: современные  
тенденции фортепианного  
исполнительства..... 266
- Дин Жун, Юнусова В.Н.** Чайная церемония  
в опере Тань Дуня «Чай — зеркало души» ..... 274

## НАСЛЕДИЕ

- Рустаева Н.Р.** Индустриальный  
и промышленный пейзаж  
в советской живописи 1920—1930-х годов ..... 282
- Мир музыки — 2024. Информация —  
Коммуникация — Творчество..... 295

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Веселовская Е.В., Рашковская Ю.В.,  
Анциферов А.А.** Антропология  
на службе искусствоведения:  
Анна Голубкина и Натан Альтман ..... 296

## ORBIS LITTERARUM

- Носов Н.Н.** Поэзия «нездешних истин»  
Сергея Маковского..... 312
- Всероссийское совещание по вопросам  
применения и модификации Средних  
таблиц Библиотечно-библиографической  
классификации ..... 323

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Веселкова Е.А.** Модели дачной культуры:  
этапы формирования  
и актуальное содержание ..... 324

## Информация

## для авторов и рецензентов

- Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» ..... 336

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL 21

3/2024

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Golub N.A.** Cultural Institutions  
of Transnistria in the Spectrum  
of Ethno-Cultural Policy of the Republic .....228
- Kasyanova E.P.** Russian Publishing System:  
From Printed Samizdat  
to Electronic Self-Publishing .....238

## CULTURAL REALITY

- Nisenbaum A.A.** Competitions  
in the System of Creative Development  
of Russian Military Bands .....246
- Mukhortikova E.A.** Aesthetics  
of Cinematography in Visualization  
of Music Videos .....258

## IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Kalatai I.V.** Daniel Barenboim  
and Chris Maene:  
Current Trends in Piano  
Performance .....266
- Din Jun, Yunusova V.N.** Tea Ceremony  
in Tan Dun's Opera "Tea: A Mirror of Soul" .....274

## HERITAGE

- Rustaeva N.R.** Industrial  
and Manufacturing Landscape  
in Soviet Painting of the 1920s–1930s .....282
- World of Music – 2024. Information –  
Communication – Creativity .....295

## NAMES. PORTRAITS

- Veselovskaya E.V., Rashkovskaya Yu.V.,  
Antsiferov A.A.** Anthropology  
in the Service of Art History:  
Anna Golubkina and Nathan Altman .....296

## ORBIS LITTERARUM

- Nosov N.N.** The Poetry of "Heavenly Truths"  
by Sergei Makovsky .....312
- All-Russian Meeting  
on the Application and Modification  
of the Average Tables of Library  
and Bibliographic Classification .....323

## JOINT OF TIME

- Veselkova E.A.** Models of Dacha Culture:  
Stages of Formation  
and Actual Content .....324

## *Information for Authors and Reviewers*

- Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in "Observatory  
of Culture" Journal .....336