

Детская субкультура – источник экологического развития личности ребенка

В.А. Зебзеева

Детская субкультура представляет собой уникальный способ экологического развития подрастающего поколения.

Под детской субкультурой в широком значении понимается все то, что создано человеческим обществом для детей и детьми. Содержанием ее является тот мир, который детское сообщество создавало «для себя» на протяжении всего социогенеза: способы деятельности и формы общения самих детей, осуществляемых в детских сообществах, совокупность особенностей поведения, игр, детского фольклора, юмора, словотворчества, устойчивых речевых образований, зафиксированных в детском языке, мышлении, игровых действиях (В.В. Абраменкова). Экологическая субкультура присутствует в каждой личности и характерна для целой детской популяции и для всего периода детства. Однако как предмет самостоятельного исследования проблема экологической субкультуры детства, ее влияние на развивающуюся личность в педагогической науке не рассматривались.

Естественной основой экологической субкультуры детства выступают объективно складывающиеся в различные возрастные периоды отношения ребенка с окружающей средой: восприимчивость к миру природы, чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения (А.Н. Леонтьев), экологический идеал как образ цели поведения или деятельности человека (С.Н. Николаева).

Укажем сущностные признаки экологической субкультуры детства: знаковые – общность культурного кода, картины мира; поведенческие – обычаи, ритуалы, нормы, модели и стереотипы поведения; социальные – социальная группа, ее «порождающая среда». И все они вместе – культура как «целостный образ жизни», внутренняя иерархия, небиологический способ воспроизводства вышеописанного комплекса.

В экологическую субкультуру личности ребенка включается система ценностей, сформировавшаяся в результате стихийного взаимодействия с культурой в рамках различных субкультур, представителями которых являются дети.

Ведущая роль в присвоении детьми экологической субкультуры детства принадлежит эмоциям, чувствам, сопереживанию, состраданию, ведь мир чувств ребенка всегда связан с интеллектуальной сферой.

Одной из важнейших задач всей системы образования оказывается разработка педагогических технологий сопровождения процесса присвоения детьми экологической субкультуры детства. Она должна быть основана на использовании ситуаций развития, проживание которых ведет к возникновению индивидуального экологического опыта, экологических смыслов.

Расскажем о наиболее интересных и действенных **формах работы с детьми** в плане их экологического развития.

1. «Уроки доброты» способствуют развитию интереса детей к природе, воспитанию чуткости, чувства сопереживания. Тематика «уроков» может быть самой разнообразной: «Что значит быть добрым», «Кто может считаться заботливым», «Как можно заботиться о комнатных растениях», «Что такое бережливость», «Что такое красота», «Чем красив цветок», «Красота человека», «Что значит быть ответственным», «Как ты чувствуешь любовь своих близких», «Как ты проявляешь любовь к животным», «Любить – это значит...» и др.