

М. Матинский

Санкт-петербургский гостиный двор
Комическая опера в трех действиях

Русская комедия и комическая опера XVIII в.
Редакция текста, вступительная статья и комментарии П. Н. Беркова.
М.-Л., Государственное издательство "Искусство", 1950
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сквалыгин, Ферапонт Пафнутьевич, богатой купец
Саламанида Мироновна, жена его
Хавронья, дочь их
Крюкодей, Аксен Филимонович, отставной регистратор, жених Хавроньи
Прямиков, офицер
Щепеткова, барыня, должница Сквалыгина
Крепышкина, заимодавица Сквалыгина
Проторгуев, Федул Вахромеев |
Перебоев, Феклист Парамонов } купцы, должники
Разживин } Сквалыгина
Смекалов |
Улита Сафроновна, жена Проторгуева
Афросинья Евстигнеевна, жена Перебоева
Дружка
Сваха
Секретарь
Хвалимов, купец, племянник Сквалыгина
Вдова, должница Сквалыгина
Сын вдовы 9-ти лет
Дочь 8-ми лет
Мужик, крестьянин
Приказные служители, официанты
Девушки песенницы, театральные танцовщицы

Действие 1-е, в Гостином дворе, 2-е и 3-е в доме Сквалыгина в
Санктпетербурге.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ I

Сквалыгин, Разживин, Проторгуев, Перебоев и Смекалов.

Сквалыгин (Разживину поет).

Ну чтож, дружок,
Когда ж должок
Ты мне заплатишь?

Разживин (поет).

Я с деньжонками собьюся,
И коё-как расплачуся;
Только-сте пожалуй дни два потерпи.

Сквалыгин (Проторгуеву поет).

А ты что стал?
Вить срок настал
Платить по счетам.

Проторгуев (поет).

Хоть и время уж доспело,
И платить бы мне довлело;