
"Здравствуй, племя младое...": Антология поэзии пушкинской поры:
Кн. III / Сост., вступ. ст., ст. о поэтах и примечания Вл. Муравьева.
М., "Советская Россия", 1988
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

Имя Василия Ивановича Туманского очень часто упоминается в историко-литературных работах, мемуарах и других документах и материалах, посвященных русской литературе 1820-х - 1830-х годов, потому что он был связан дружбой, приятельством, знакомством со многими замечательными писателями того времени: Пушкиным, Рылеевым, А. А. Бестужевым-Марлинским, Кюхельбекером, Сомовым, Дельвигом, Боратынским и многими другими, его стихи, печатавшиеся в журналах и альманахах, были хорошо известны и ценимы любителями поэзии. Туманский - один из характернейших поэтов пушкинской школы, в его творчестве можно найти наиболее типичные внешние художественные черты поэзии этой школы: новый, приближенный к разговорному, язык, четкий ритмический рисунок стиха, определенный выбор жанров, использование традиционных мифологических и литературных условных образов.

В. И. Туманский родился в 1800 году на Украине, в Черниговской губернии, и принадлежал к старинному украинскому дворянскому роду. Воспитывался сначала дома, затем в Харьковской гимназии, шестнадцати лет был определен в Петропавловское училище в Петербурге. Еще учась в училище, Туманский в 1817 году напечатал в журнале "Сын отечества" элегию "Поле Бородинского сражения". Это самое раннее из известных сейчас стихотворений Туманского, но, видимо, далеко не первое, написанное им. Выбор темы свидетельствует о патриотическом настроении юноши. Много лет спустя В. К. Кюхельбекер, просматривая старые номера журналов, высоко оценил эту элегию, записав в дневнике: "Для 17-летнего поэта она истинно хороша..."

После окончания Петропавловского училища Туманский, напечатавший еще несколько стихотворений в журналах, уехал в заграничное путешествие. В Париже он встретился с Кюхельбекером, который стал одним из ближайших его друзей. В Россию они вернулись вместе.

Знакомство с Кюхельбекером способствовало возникновению у Туманского интереса к вопросам общественной и политической жизни. В его поэзии появляются гражданские мотивы. Если раньше он, по его собственным словам, "пел в тишине одну любовь, одни печали", то теперь заслугу поэта он видит в ином; обращаясь к Державину, Туманский пишет:

...Правдивый гражданин,
Свободный в похвале, бесстрашный в порицанье,
Ты пел, восторженный, отчизны ликование...

В Петербурге Туманский общался с кругом молодых литераторов, группировавшихся около Вольного общества любителей российской словесности, многие участники которого были членами тайного декабристского общества. Особенно сблизился он с А. А. Бестужевым и Рылеевым.

Туманский не входил в тайное общество (правда, во время следствия над декабристами следователи интересовались им), но его взгляды были достаточно радикальны. А. А. Бестужев в одном из писем пенял ему на неосторожность: "Пожалуйста, не сердись, любезный Туманский, что я не писал долго к тебе. По почте невозможно и скучно, а другим путем не было случая. Да и ты сумасшедший, выдумал писать такие глупости, что у нас дыбом волосы встают. Где ты живешь? вспомни, в каком месте и веке? у нас что день, то вывозят с фельдъегерями кое-кого..."

В 1823 году Туманский поступил на службу в канцелярию новороссийского генерал-губернатора в Одессе. Живя в Одессе, он поддерживает тесную связь с Петербургом, печатается в журналах, переписывается с друзьями, участвует в хлопотах по составлению альманаха

"Полярная звезда", который издают Бестужев и Рылеев. При его посредстве Пушкин, находившийся тогда в ссылке в Одессе, становится автором "Полярной звезды".

Пушкин, относясь с симпатией к Туманскому ("он славный малый", "в нем много прекрасного" - отмечает Пушкин в письмах), сначала весьма прохладно относился к его стихам: "как поэт я не люблю его. Дай бог ему премудрости".