

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Социально-гуманитарный институт  
Кафедра педагогики и психологии

*Л. В. Мирошниченко*

ПСИХОЛОГИЯ АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА:  
АКТЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ.  
САМОПОЗНАНИЕ

Учебное пособие  
для студентов специальности 070201  
«Актерское искусство»

Кемерово 2009

ББК 88.4я73  
М64

Рецензенты

Член УМС социально-гуманитарного института КемГУКИ  
ст. преподаватель ***И. В. Попова,***  
народный артист России ***Е. Шокин***

Рекомендовано к изданию кафедрой педагогики и психологии 02.04.2009 г.,  
протокол № 9.

Рекомендовано к изданию УМС социально-гуманитарного института 15.04.2009 г.,  
протокол № 4.

**Мирошниченко, Л. В.**

М64 Психология актерского искусства: Актерские способности. Самопознание [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 070201 «Актерское искусство» / Л. В. Мирошниченко; КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 244 с.

**ББК 88.4я73**

© Мирошниченко Л. В., 2009  
© Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Тема 1. Самоопределение профессиональной направленности личности....	7
Тема 2. Исследование эмпатии.....	12
Тема 3. Исследование агрессии.....	21
Тема 4. Диагностика эмоциональной сферы.....	30
Тема 5. Изучение локуса контроля.....	36
Тема 6. Изучение направленности личности.....	43
Тема 7. Оценка мотивации достижения успеха и мотивации к самозащите	52
Тема 8. Самооценка тревожности.....	61
Тема 9. Самооценка волевых качеств.....	67
Тема 10. Акцентуация характера.....	81
Тема 11. Рисуночный тест определения профессионально значимых качеств.....	95
Тема 12. Психодиагностическое тестирование личности по методике Б. М. Мельникова и Л. Т. Ямпольского.....	119
Тема 13. 16-факторный опросник (Кеттелл).....	157
Тема 14. Исследование креативности (Торренс).....	200
Тема 15. Определение свойств темперамента.....	225
Список литературы.....	242